

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1148 ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»
109387, г. Москва, ул. Краснодонская, д. 2, корп. 4, Телефон/факс: (495) 350-56-88, e-mail: 1148@edu.mos.ru
ОКПО 48488471, ОГРН 1027739431466, ИНН/КПП 7723163200/772301001

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР ГБОУ ШКОЛЫ №1148
ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
Я.Н. ЖУКОВ



**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
музея «Ф. М. Достоевский в Люблине»
Государственного бюджетного образовательного
учреждения
Школы № 1148 имени Ф.М. Достоевского**

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

«Ф.М. Достоевский в Люблине»

I. Введение

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. По своему профилю музей является литературным. Он воссоздает страницы истории пребывания в Люблине великого русского писателя Ф.М. Достоевского, его жизни и творчества. Музей носит название «Ф.М. Достоевский в Люблине».

II. Содержание проблемы изучения и сохранения литературно-исторического наследия и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея.

Главная тема творчества Ф.М. Достоевского - вечные проблемы человеческого духа, в которые он внес. В этом непреходящее значение Ф.М. Достоевского для духовно-нравственного воспитания молодежи. Изучение личности писателя, его жизни и творчества столь важно в контексте проблем, стоящих ныне перед Русской школой и перед Россией в целом.

Школа № 1148 расположена рядом с домом, где летом 1866 года великий русский писатель жил на даче (ул. Летняя д.8/2), работая над романом «Преступление и наказание» и «Игрок». Этот дом - бывший пансион для детей, организованный помещиком Н.А. Дурасовым.

Поблизости жила сестра Ф. Достоевского - Вера Михайловна Иванова со своей семьей.

Коллектив школы считает, что сбор и изучение материалов, связанных с жизнью и творчеством писателя, рода Достоевских не только расширит диапазон познаний учащихся по литературе и обогатит их знания по истории родного края, но и будет способствовать формированию культуры мысли, чувств, этических качеств в духе христианской любви и правды, укреплению любви к своей малой родине, к школе, а через них, смеем надеяться, и к России.

III. Цели и задачи школьного музея.

Целью создания и деятельности школьного музея «Ф.М. Достоевский в Люблине» является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной литературе, культуре, а также формированию духовных и нравственных ценностей, традиционных для русского народа.

Музей должен стать воспитательным центром открытого образовательного пространства. Для достижения поставленной цели необходимо реализовывать следующие задачи:

- воспитывать чувство любви к своей Родине, гордости за своих соотечественников.
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственных качеств;
- стимулировать познавательный интерес и познавательную активность, создать условия для расширения кругозора;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, воспитывать любовь к чтению;
- совершенствовать образовательный процесс средствами дополнительного образования;
- воспитывать интерес, уважительное отношение у учащихся к сложившимся музейным традициям как положительному опыту школы.

Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе.

IV. Совершенствование программы деятельности музея.

Перспективным направлением деятельности школьного музея является знакомство всех детей школы с жизнью и литературным наследием

Ф.М. Достоевского с учетом их возрастных особенностей и условий развития. Предполагается составление соответствующей программы и рекомендаций для всех 3-ступеней образования. В ходе её реализации, по мере взросления, дети смогут приобщиться к богатому спектру тем произведений писателя: от рассказов о детях и для детей до вершинных проявлений творчества и размышлений над глубочайшими вопросами человеческого бытия.

Основными средствами, исполняющими концепцию развития музея, являются:

- организация экскурсионной и просветительской деятельности музея;
- организация проектной и исследовательской работы учащихся;
- подготовка и проведение «Достоевских чтений», конференций, семинаров, встреч, мастер-классов для педагогов с целью обобщения опыта по сохранению и изучению литературного наследия Ф.М. Достоевского, воспитанию ценностных ориентации школьников, а также открытых уроков, показывающих, как экспозиции музея помогают в учебном процессе.
- Организация тематических встреч учащихся с деятелями литературы и искусства, достоеведами.

Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по предметам. Музейные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее, использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по литературе, истории России, ИРК, обществоведению, москвоведению, МХК.

Планируется дальнейшая работа по обогащению фонда музея видеофильмами, иллюстративным материалом, экспонатами, книгами.

V. Механизм реализации программы развития музея. Руководство работой музея.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая учащихся, совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея;
- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея, пешеходную экскурсию;
- разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать творческие организации и союзы выпускников школы, к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности традиций школьного образования.

VI. Оценка эффективности реализации программы развития музея.

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- обеспечение условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения;
- возрождение истинных духовных ценностей в сознании подрастающего поколения;
- оптимизация работы по сохранению традиций школы;
- активное участие школьников и взрослых в сотрудничестве со школьным музеем.