

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
МОСКВЫ

«ШКОЛА ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

109387, г. Москва, ул. Краснодонская, д. 2, корп. 4, Телефон/факс: (495) 350-56-88, e-mail: 1148@edu.mos.ru  
ОКПО 48488471, ОГРН 1027739431466, ИНН/КПП 7723163200/772301001



**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ**

**«Мое Люблино»**

Москва, 2018

## I. Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт рассматривает школу как важнейший институт социальной деятельности, лежащий в основе развития гражданского общества. Именно школа обеспечивает формирование консолидации общества в условиях роста его разнообразия, формирует основы патриотизма, основанного на любви к своей Родине, стремление к отстаиванию национальных интересов, формирует основы национального согласия в оценке основных этапов становления и развития российского общества и государства.

В современных условиях воспитание подрастающего поколения становится главным социальным и государственным приоритетом, а главной тенденцией дальнейшего развития школы – превращение ее в школу воспитывающую.

Одним из элементов воспитательной работы школы, является работа школьного музея, в основе которой лежит процесс самоопределения и самовыражения личности ребенка во всех ее проявлениях на основе воспитания патриотизма, интереса к истории своей страны, малой Родины и чувства гражданского долга.

Основным назначением воспитательной работы краеведческого музея “Мое Люблинно” (далее музея) является формирование ценностно-ориентированных качеств личности – гражданской позиции, гражданского долга, патриотизма, памяти о прошлом. И то, и другое должно совершаться в контексте лучших традиций воспитания и образования. Наша школа бережно сохраняется не только свою историю, но и историю, запечатленную в ее музее, пополняет и передает из поколения в поколение бесценные реликвии прошлого ставшие достоянием сегодняшнего дня.

Основные цели и задачи воспитательной системы музея:

1. Организация и построение учебно-воспитательного процесса на культурно-исторических традициях работы школьного музея;

2. Создание системы основных экспозиций музея, программ, адресованных учащимся.
3. Развитие личностного потенциала учащихся в условиях работы школьного музея, при абсолютной гарантированности его интеллектуального, психологического, физического и нравственно-эстетического здоровья.
4. Приобщение родителей и жителей района к деятельности музея.
5. Проведение культурно-просветительской работы, как внутри школы, так и с населением района.

Сформулированная цель воспитания предполагает целостность воспитательной программы музея и школы в целом, ее мобильность, включающей в себя все сферы жизни ученика, образ личности, способной производить свободный выбор деятельности.

Реализация воспитательной концепции основывается на следующих принципах:

1. **Школа** – для ребенка. Это значит, что высшим показателем работы школы можно считать самочувствие в ней ребенка, при сохранении комфортности пребывания в ней взрослого – преподавателя, представителя родительской общественности, социальных партнеров.
2. **Музей** – структурное подразделение школы, должен привлекать учащегося во внеурочное время, создавать условия для развития потребности в общении, приобщению к культурным и музейным ценностям. Экспонаты музея являются прекрасным срезом той жизни, которой жил и живет район.
3. **Обучение и воспитание** – взаимосвязанные процессы, основанные на взаимодействии музейного педагога – школьника – родителей – социума, определяющим смыслом которого является творческое сотрудничество единомышленников.
4. **Эффективность** - обучение и воспитание эффективны, если они целесообразны и нешаблонны, творчество учителя в музее – это важнейший признак педагогической культуры.

## **II. Теоретическое обоснование**

Музей «Мое Люблин» был открыт 23 апреля 1996 года. Включает следующие экспозиции: «История создания музея «Мое Люблин», «Люблино дачное», «Люблино в годы Великой Отечественной войны», «Предприятия и учреждения района Люблин», «Современное Люблин».

Сформулированная цель определяет постановку следующих **задач**:

1. Создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства формального (общего) и неформального (дополнительного) образования;
2. Поиск, собрание и создание материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, макетов) в процессе совместной проектной и исследовательской деятельности детей, их родителей и педагогов;
3. Интегрирование предметной среды музея, в котором школьники осваивают историю средствами и формами музейной педагогики через освоение предметных, межпредметных и ключевых компетенций;
4. Опытно-экспериментальная проверка содержания, форм и методов деятельности школьного музея, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребенка.

Решение выдвинутых задач основываются на следующих **принципах**:

- принцип дополнительности, который позволяет компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в музее, содержащую дополнительные (расширенные и/или углубленные) знания, расширяющие содержание общеобразовательных предметов;
- принцип единства сознания и деятельности, суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности – трудовой, учебной, игровой и пр. Данный принцип

направлен не только на достижение конечного результата, но и на возможность отслеживания путей достижения результата: какими способами действовали обучающиеся, на сколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;

- принцип доступности обучения, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития школьников, анализа содержания учебно-воспитательного материала по общеобразовательным предметам и программам дополнительного образования туристско-краеведческого профиля с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;

- принцип связи содержания обучения и воспитания школьных учебных предметов с жизнью через использование активных форм музейной педагогики. Реализация данного принципа стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

- принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея. Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, и духовно-нравственного развития, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;

- принцип комплексного воздействия на личность развивающего, воспитывающего и оздоровливающего характера, направленного на

формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к Родине, служащих основой выбора обучающимися жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

**Деятельность** школьного музея осуществляется по следующим направлениям:

1. Информирование - освоение музейной информации, предусматривающее первичное получение сведений о музее, знакомство с экспозиционными материалами, получение информации об истории района Любино. Реализации направления осуществляется с помощью круглых столов, экскурсий и консультаций.

2. Обучение - освоение музейной информации, включающее в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Обучение в музее предполагает получение дополнительных либо альтернативных знаний, которые невозможно или не в полной мере можно получить в других образовательных учреждениях. Этому способствует внедрение музейно-педагогических программ, основанных на знакомстве и изучении предметов-подлинников. Отличительными чертами обучения в музее являются не формальность и добровольность. Обучение может осуществляться в форме экскурсий, музейных уроков, игр, проектов. Музейный урок (занятие, экскурсия) преимущественно используется как форма работы музея с учащимися. Гражданско-патриотический клуб при музее - объединение людей по интересам с целью углубления, расширения и приобретения знаний, связанных с профилем музея, развития творческого потенциала, участие и организация мероприятий различного уровня.

3. Развитие творческих начал - постижение музейной информации, основанное на использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры, для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности.

4. Межличностное общение - установление взаимных, деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой

музея, содержанием его коллекций. Сама форма музейной работы предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения.

5. Отдых - организация свободного времени в соответствии с желаниями и ожиданиями музейной аудитории, отдых в музейной среде. Используемые формы досуга рассчитаны на разновозрастную аудиторию (научно-поисковая работа, день открытых дверей, День города и района и т.д.).

### **III. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности музея, педагогические технологии и методики.**

Основные направления, содержание, формы и методы деятельности подразумевают под собой:

1. Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции.

Основные формы и методы деятельности:

- совместная деятельность педагогов со школьниками и их родителями, жителями микрорайона по сбору музейных предметов;

- работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и анкетирование местных жителей, родственников, дарителей, специалистов для определения и описания музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

2. Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии; индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; круглые столы, конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

3. Информационно-аналитическая деятельность музея включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск стенгазет и

фотоотчетов, создание видеофильмов и компьютерных носителей музейной тематики, сайта музея; составление полных отчетов о деятельности музея.

4. Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся (выполнение исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом и рефлексией, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

- технология проектного обучения,
- технология учебно-исследовательского обучения,
- технология личностно-ориентированного образования,
- методика коллективной творческой;

#### **IV. Развитие музейной экспозиции**

1. Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции музея: «Мое Люлино», их пополнение новыми предметами и экспонатами.

2. Формирование новых разделов музейной экспозиции по темам, связанным с историей родного района.

3. Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной краеведческой, творческой и трудовой деятельности школьников, педагогов и родителей обучающихся.

## V. Условия реализации Концепции

Для повышения результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

### 1. Педагогические условия.

Формирование кадрового потенциала развития музея необходимо осуществлять через:

- подготовку педагогов к обеспечению процесса формирования развивающей образовательной среды музея (формирование мотивационной заинтересованности, операционная подготовка, формирование коллектива педагогов-единомышленников) через организацию и проведение семинаров, методических объединений, педагогических советов и других, в том числе - коллективных, групповых и индивидуальных форм повышения квалификации; через добровольное сотрудничество и межличностное взаимодействие на основе общего интереса;
- поддержание традиций музейной деятельности;
- привлечение педагогов дополнительного образования для сотрудничества и совместной деятельности с образовательными учреждениями и организациями окружающего социума.

Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:

- разработку и апробацию содержания программ дополнительного образования детей по музейной деятельности;
- создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок учителей и педагогов по проблемам деятельности музея и использования его фондов в образовательном процессе школы;
- организацию и проведение лекций, семинаров, заседаний методических объединений по проблемам: формирование развивающей образовательной среды музея, организации исследовательской деятельности

обучающихся, использование возможностей музея в образовательной деятельности школы, обмена опытом и др.;

- информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности) и издательская деятельность.

**Вовлечение школьников и их родителей в деятельность музея через:**

- непосредственное участие в органах самоуправления деятельности Совета музея;

- максимальное вовлечение детей и их родителей в проведение исследований в содружестве с педагогами;

- проведение традиционных конкурсов исследовательских, проектных и творческих работ учащихся;

- участие в окружных, городских и всероссийских конкурсах, конференциях, акциях краеведческой направленности;

- вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, встречи с жителями района, экспедиции, классные часы, краеведческие исследования и др.);

- работу по направлениям деятельности музея.

**Управленческий компонент предусматривает:**

- нормативно-управленческое обеспечение (разработка совместно с администрацией школы соответствующих приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея, определяющих и уточняющих права, функциональные обязанности работающих в музее педагогов; разработка и утверждение инструкций по технике безопасности во время проведения занятий, внешкольных экскурсий и т.д.);

- организационно-педагогическое сопровождение (разработка направлений деятельности музея, планирование и корректировка при осуществлении каждого этапа работы, согласование расписания уроков и занятий дополнительного образования, кадровое обеспечение, организация

взаимодействия и координация работы музея и других структурных подразделений школы);

- финансовое и материально-техническое обеспечение (совместно с администрацией школы решение вопросов стимулирования труда педагогов и обучающихся школы, внесших вклад в результативность деятельности музея; осуществление контроля за расходом финансовых средств; оснащение компьютерной, видео и аудиотехникой, проектором, Интернетом, канцтоварами; обновление музейной мебели).

## **VI. Ожидаемые результаты**

Школьный музей «Мое Люблин», тот инструмент, в котором пересекаются интересы всех участников педагогического процесса: школьников, их родителей и педагогов, где возможно решение многих образовательных, социальных и профессионально-педагогических проблем.

Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, межпредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения и т.д.

Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для выращивания уникальности, неповторимости каждой

личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

Реализация Концепции развития Музея позволит достичь эффективности деятельности школы, отраженных в индикаторах:

1. Образовательной результативности - степени успешности функционирования педагогической системы школы в достижении цели создания развивающей образовательной среды музея как средства формирования личности социально активного россиянина, выраженной результатами педагогической деятельности, отраженной в критериях и показателях на уровне музея, обучающихся, педагогов и школы.

Критерии образовательной результативности:

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на конференциях, конкурсах; количество посетивших музей;
- на уровне обучающихся: количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;
- на уровне педагогов: мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;
- на уровне школы: количество школьников-участников конкурсов, конференций, олимпиад; количество педагогов, включенных в деятельность музея; владение педагогами методиками организации поисково-исследовательской работы; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

2. Социально-педагогической результативности – степени успешности функционирования музея в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях родителей и школы.

### **Критерии социально-педагогической результативности:**

- на уровне родителей: приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах общего и дополнительного образования школы;
- на уровне школы: престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в деятельность музея; количество выпускников, поступивших в профильные вузы; профессиональные достижения педагогов; количество проведенных на базе музея муниципальных, окружных, городских мероприятий.