

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»
109387, г. Москва, ул. Краснодонская, д. 2, корп. 4, Телефон/факс: (495) 350-56-88, e-mail: 1148@edu.mos.ru
ОКПО 48488471, ОГРН 1027739431466, ИНН/КПП 7723163200/772301001



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Одиннадцатых Юбилейных Международных
Достоевских чтений 26 ноября 2021 года**

Москва, 2021

Одннадцатые Юбилейные Международные Достоевские чтения, посвящённые 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского, проводятся при участии и поддержке Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Музея-квартиры Ф.М. Достоевского, Фонда Достоевского, Проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», Клуба писателей-выпускников Литературного института имени М. Горького, Московского городского педагогического университета, Московского педагогического государственного университета, Клуба «Дом друзей Ф.М. Достоевского», Управы района Люблино.

Тема Чтений:

Значение творчества Ф. М. Достоевского в культуре XIX - XXI веков.

Цель Чтений: пропаганда духовных и нравственных ценностей русского культурно-исторического наследия.

Задачи Чтений:

- научное и практическое осмысление места и роли творческого наследия Ф.М. Достоевского в образовательном процессе;
- обмен опытом по использованию творческого наследия Ф.М. Достоевского в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании;
- создание условий для развития контактов науки и образования;
- реализация творческого и инновационного потенциала педагогов и обучающихся.

Координационный совет Чтений:

Координационный совет формируют Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Музей-квартира Ф.М. Достоевского и ГБОУ Школа имени Достоевского.

Участники Чтений:

В Чтениях принимают участие представители российских и зарубежных государственных и негосударственных учреждений образования, научных и общественных организаций, органов управления образованием, научно-исследовательских учреждений, своевременно подавшие заявку на участие и принявшие условия участия.

Для обучающихся дошкольного отделения, начальной, средней и старшей школы, преподавателей учебных заведений открыт прием научных, творческих работ и проектов по следующим **Конкурсам:**

- Научно-исследовательские работы обучающихся по филологии (литература, русский язык) «Лейтмотив» (для обучающихся 9-11 классов);
- Научно-исследовательские работы обучающихся по истории «Зеркало жизни» (для обучающихся 8-11 классов);
- Литературное творчество (поэзия, проза) «Живое перо» (для обучающихся 1-11 классов и преподавателей учебных заведений);
- Театральное (художественное) исполнение произведений «Волшебная сила слова» (для всех категорий обучающихся);
- Выразительное чтение произведений «Волшебная сила слова» (для всех категорий обучающихся);

- Изобразительное искусство (живопись, рисунок, скульптура, инсталляции) «Галерея изящного искусства» (*для всех категорий обучающихся*);
- Конкурс социально-значимых проектов «Достоевский и мы» (*для обучающихся 9-11 классов*);
- Театральные и сценические постановки «Мастерская театрального искусства» (*для всех категорий учащихся*).

Порядок проведения:

I этап – ***подготовительный (дистанционный)*** – с 16.10.2021 по 10.11.2021 г.:

- приём заявок через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya> (для всех конкурсов);
- прием научно-исследовательских работ по филологии и истории через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya> (до 10.11.2021);
- приём творческих работ через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya> (для конкурсов литературного творчества, живописи, рисунка и скульптуры) (до 10.11.2021);
- прием видеозаписей конкурса чтецов «Волшебная сила слова» через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya> (до 10.11.2021);
- прием видеозаписей конкурса театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства» через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya> (до 10.11.2021);

II этап – ***отборочный (дистанционный)*** – с 11.11.2021 по 19.11.2021 г.:

- работа экспертных комиссий;
- информирование о допуске участников к публичной защите с использованием телекоммуникационных технологий по электронной почте, указанной в заявке - 19.11.2021г.

III этап – ***основной (дистанционный)*** – 22.11.2021 - 26.11.2021 г.:

Конкурсы проходят в дистанционном формате, путем подключения к выбранной оргкомитетом конкурса телекоммуникационной площадке:

- 22.11.2021 – конкурс чтецов «Волшебная сила слова» по двум секциям «Выразительное чтение» и «Художественное исполнение».
- 22.11.2021 – конкурс живописи, рисунка и скульптуры «Галерея изящного искусства».
- 23.11.2021 – конкурс литературного творчества «Живое перо» по двум секциям «Поэзия» и «Проза».
- 23.11.2021 – конкурс научно-исследовательских работ обучающихся по истории «Зеркало жизни».
- 24.11.2021 – конкурс проектной деятельности учащихся «Достоевский и мы».
- 24.11.2021 – конкурс научно-исследовательских работ обучающихся по филологии «Лейтмотив».
- 24.11.2021 - конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства».
- 26.11.2021 – итоговая конференция XI Международных Достоевских чтений:
 - торжественное открытие;
 - литературно-музыкальная композиция «Ф.М. Достоевский в мировой культуре»;

- выступление почетных гостей;
- объявление итогов;
- награждение.

До 10.11.2021 принимаются заявки, тезисы, аннотации через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-cteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-cteniya>

Контактная информация: 8 (495) 350-56-88, 8 (985) 455-20-87 – Валюгин Сергей Викторович, координатор XI Международных Достоевских чтений, valiuginsv@s1148.ru

Участники, прошедшие отборочный этап, допускаются к публичной защите (презентации).

Участники, не прошедшие отборочный этап, могут присутствовать на мероприятиях основного этапа на правах зрителя.

Материалы, поступившие позже указанного срока и не соответствующие требованиям оформления, не принимаются к рассмотрению!

Участники получат:

- информационные материалы Чтений;
- возможность представить свой проект или творческую работу;
- сертификат об участии в Чтениях;
- грамота лауреата (для победителей);
- благодарственные письма для руководителей работ;
- участие в культурной программе.

Конкурсы Достоевских чтений

о Конкурсе научно-исследовательских работ обучающихся по истории «Зеркало жизни»

Цели Конкурса:

1. создание организационно-педагогических условий для развития интеллектуального творчества обучающихся;
2. духовное, нравственное и патриотическое воспитание школьников через исследование прошлого нашей страны;
3. стимулирование исследовательской активности школьников;
4. создание условий для научного развития и общения школьников.

Задачи Конкурса:

- выявление и сопровождение обучающихся, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность;
- развитие познавательного интереса школьников в области истории и других гуманитарных наук;
- активизация работы спецкурсов в системе дополнительного образования;
- организация обмена опытом между учителями-научными руководителями и обучающимися школ ЮНЕСКО.

Участники Конкурса:

Участие в конкурсе могут принять обучающиеся 6 – 11 классов, предоставившие работу, выполненную индивидуально или в группе не более двух человек под научным руководством учителя-куратора. К участию в конкурсе допускаются работы, соответствующие требованиям, указанным в Положении.

Порядок проведения конкурса:

Заявки на участие в конкурсе вместе с тезисами работ присылаются через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-cteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-cteniya> до 10.11.2021 включительно.

Работы принимаются в указанные сроки и в полном объёме (до 4 листов формата А4 (10 тыс. печатных знаков, включая пробелы, шрифт 14) в электронном виде, файл должен быть подписан строго по образцу (Ф.И.О., образовательное учреждение, класс).

Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в дистанционном формате.

Тематическое направление исследований:

1. Век Ф. М. Достоевского: значимые события второй половины XIX века и их отражение в XX-XXI веках

Критерии отбора работ:

- работы должны носить научно-исследовательский характер;
- работы, составленные преимущественно из цитат и заимствований, не считаются научными исследованиями и могут быть отклонены.

Критерии оценивания работ:

1. Общая оценка работы складывается из двух составляющих: тезисов работы и выступления.
2. Содержание оценивается двумя экспертами в соответствии с критериями оценивания содержания работы (см. Приложение 5), после чего рассчитывается среднее арифметическое оценок двух рецензентов.
3. Публичная защита оценивается всеми членами жюри в соответствии с критериями (см. Приложение 5), после чего рассчитывается среднее арифметическое. Если член жюри является научным руководителем выступающего, то он не принимает участие в оценивании.
4. Руководитель секции (подсекции) заносит оценки в итоговую ведомость и по сумме всех оценок выстраивает рейтинг участников.

Оформление работ:

1. Работа оформляется по образцу (см. Приложение 4).
2. Работа должна носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, грамотным и логическим изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.
3. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Ссылки на источники в работе обязательны.
4. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:
 - фамилия, инициалы автора;
 - название издания;
 - выходные данные издательства;
 - год издания;
 - номер выпуска (если издание периодическое);
 - количество страниц.
5. Все издания в списке используемых источников должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
6. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием. Иллюстрации должны иметь ссылки на источник, откуда они были взяты.

о Конкурсе научно-исследовательских работ обучающихся по филологии

«Лейтмотив»

Цели Конкурса:

1. создание организационно-педагогических условий для развития интеллектуального творчества обучающихся;
2. стимулирование исследовательской активности школьников;
3. создание условий для научного развития и общения школьников.

Задачи Конкурса:

- выявление и сопровождение обучающихся, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность;
- развитие познавательного интереса школьников в области филологии (русского языка, литературы) и других гуманитарных наук;
- активизация работы спецкурсов в системе дополнительного образования;
- организация обмена опытом между учителями-научными руководителями и обучающимися школ ЮНЕСКО.

Участники Конкурса:

Участие в конкурсе могут принять обучающиеся 7 – 11 классов, предоставившие работу, выполненную индивидуально или в группе не более двух человек под научным руководством учителя-куратора. К участию в конкурсе допускаются работы, соответствующие требованиям, указанным в Положении.

Порядок проведения конкурса:

Заявки на участие в конкурсе вместе с тезисами работ присылаются через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-cteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-cteniya> до 10.11.2021 включительно.

Работы принимаются в указанные сроки и в полном объёме (до 4 листов формата А4 (10 тыс. печатных знаков, включая пробелы, шрифт 14) в электронном виде, файл должен быть подписан строго по образцу (Ф.И.О., образовательное учреждение, класс).

Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в дистанционном формате.

Тематическое направление исследований:

1. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на культуру и литературу XIX-XXI в
2. Языковое своеобразие творчества Ф.М. Достоевского

Критерии отбора работ:

- работы должны носить научно-исследовательский характер;
- работы, составленные преимущественно из цитат и заимствований, не считаются научными исследованиями и могут быть отклонены.

Критерии оценивания работ:

1. Общая оценка работы складывается из двух составляющих: тезисов работы и выступления.

2. Содержание оценивается двумя экспертами в соответствии с критериями оценивания содержания работы (см. Приложение 5), после чего рассчитывается среднее арифметическое оценок двух рецензентов.
3. Публичная защита оценивается всеми членами жюри в соответствии с критериями (см. Приложение 5), после чего рассчитывается среднее арифметическое. Если член жюри является научным руководителем выступающего, то он не принимает участие в оценивании.
4. Руководитель секции (подсекции) заносит оценки в итоговую ведомость и по сумме всех оценок выстраивает рейтинг участников.

Оформление работ:

1. Работа оформляется по образцу (см. Приложение 4).
2. Работа должна носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, грамотным и логическим изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.
3. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Ссылки на источники в работе обязательны.
4. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:
 - фамилия, инициалы автора;
 - название издания;
 - выходные данные издательства;
 - год издания;
 - номер выпуска (если издание периодическое);
 - количество страниц.
5. Все издания в списке используемых источников должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
6. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием. Иллюстрации должны иметь ссылки на источник, откуда они были взяты.

Цели Конкурса:

- воспитание любви и бережного отношения к родному языку;
- выявление юных талантов в области литературного творчества.

Задачи Конкурса:

- вовлечение обучающихся в литературное творчество;
- формирование мотивации к изучению классической мировой литературы;
- установление контактов с деятелями современной литературы и филологии.

Участники Конкурса:

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся школьного возраста с 1-го по 11-й классы, желающие приобщиться к процессу создания литературного произведения и проверить свои способности.

Конкурс проводится по трём указанным направлениям и по четырём возрастным группам:

- 1-4 классы;
- 5-7 классы;
- 8-9 классы;
- 10-11 классы.

Тематика Конкурса:

1. Герои Ф. М. Достоевского в современном мире;
2. Проблематика произведений Ф. М. Достоевского: современная трактовка;

Жанры, рассматриваемые на Конкурсе:

- поэтические произведения;
- прозаические произведения (в том числе публицистического стиля).

Критерии оценки работ:

1. Раскрытие темы, смысловая цельность.
2. Постановка проблем.
3. Целостность композиции.
4. Оригинальность подачи материала.
5. Точность и выразительность речи.
6. Соответствие выбранному жанру.

о Конкурсе изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура) «Галерея изящного искусства»

Цель Конкурса:

Привлечь внимание обучающихся, родителей и общественности к культурно-историческому наследию России в его роли в мировом историческом процессе.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей в области изобразительного искусства;
- привлечение общественности к проблемам нравственного воспитания подрастающего поколения.
- воспитание чувства любви, гордости и патриотизма подрастающего поколения средствами литературы и изобразительного искусства;
- побуждение детей и подростков к изучению русской истории и чтению произведений русских классиков;
- углубленное изучение жизни, творчества и мировоззрения Ф.М. Достоевского;
- стимулирование творческой инициативы детей и подростков в изобразительной деятельности;
- создание условия для знакомства с детским творчеством посетителей открытых мероприятий в рамках программы «Достоевские чтения».

Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются пять возрастных групп:

- обучающиеся дошкольного отделения
- 1-4 классы
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

Тематика Конкурса:

1. «Страницы русской истории» - иллюстрации памятных дат и событий русской истории;
2. «Библиотека классика» - иллюстрации к произведениям русских, зарубежных классиков и Ф.М. Достоевского.
3. «Ф.М. Достоевский как художник и мыслитель» - жизненный путь писателя.
4. «Век Ф.М. Достоевского» - панорама мест, где бывал Ф.М. Достоевский.

Основные критерии оценивания:

1. Отражение темы конкурса;
2. Оригинальность образного решения;
3. Мастерство исполнения;
4. Ораторское искусство номинанта конкурса (на дистанционной презентации).

Презентация:

Участники конкурса, вышедшие в финал, готовят устное выступление продолжительностью не более 2-х минут, в котором представляют себя и излагают основную идею композиционного решения работы.

За авторство работы ответственность несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

о Конкурсе чтецов «Волшебная сила слова»

Цели Конкурса:

- популяризация среди школьников русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых обучающихся, мотивированных к углублённым занятиям словесностью.

Задачи Конкурса:

– содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;

– повысить интерес обучающихся к классической и современной художественной литературе, показав значимость формирования навыков выразительной подачи текста для реальной практики общения;

– зафиксировать внимание участников Конкурса на основных требованиях к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;

– способствовать развитию речевых и интерпретационных способностей обучающихся, повысить их мотивацию к совершенствованию навыков звуковой интерпретации художественного текста;

– способствовать развитию художественных и артистических дарований участников Конкурса, а также их литературного вкуса.

Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе допускаются пять возрастных групп:

- обучающиеся дошкольного отделения;
- 1-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

Участники Конкурса исполняют классические поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объема произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору.

Обучающиеся дошкольного отделения и 1-8 классов исполняют отрывки из произведений любых авторов, создававших свои произведения в период с 1821 по 1881 год (годы жизни Ф.М. Достоевского)

Обучающиеся 9-11 классов исполняют отрывки только из произведений Ф.М. Достоевского. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. Регламент одного выступления: не более 4 минут.

Коллективное выступление не предусмотрено.

Запись исполнения произведения предоставляется оргкомитету конкурса в формате видеофайла (трег-2 или трег-4, минимальное разрешение не менее 1280 x 720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640 x 480 для соотношения сторон 4:3).

Участник может выбрать секцию, в которой он будет участвовать: «Театральное (художественное) исполнение произведений» (предполагает использование костюмов, закадровой музыки и реквизита) и «Выразительное чтение произведений» (без дополнительного оборудования и реквизита). Данный выбор необходимо отразить в заявке на конкурс.

Критерии оценок:

- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
- соответствие произведения заданной теме, знание текста;
- владение техникой выразительного чтения (правильные ударения, темп, интонация и другие средства выразительности);
- сценическая культура (внешний вид);
- культура телодвижения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией).

Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

Дополнительные требования к участникам:

- соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя;
- понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором;
- осознание особенностей стиля и языка автора;
- умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей, умение убедить слушателей;
- простота и естественность исполнения.

Не допускается:

- несценический внешний вид.

Участники Конкурса:

Участие в конкурсе могут принять обучающиеся 9 – 11 классов, предоставившие работу, выполненную индивидуально или в группе не более двух человек под научным руководством учителя-куратора. К участию в конкурсе допускаются работы, соответствующие требованиям, указанным в Положении.

Порядок проведения конкурса:

Заявки на участие в конкурсе вместе с тезисами работ присылаются через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-cteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-cteniya> до 10.11.2021 включительно.

Работы принимаются в указанные сроки и в полном объёме (до 10 листов формата А4 (шрифт 14) в электронном виде, файл должен быть подписан строго по образцу (Ф.И.О., образовательное учреждение, класс). Также допускается презентация PowerPoint с результатами проекта.

Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в дистанционном формате.

Тематическое направление проектной деятельности:

1. Творчество Ф. М. Достоевского и наше время
2. Память о Ф. М. Достоевском в современной культуре

Оформление работ:

1. Работа должна носить проектный характер, отличаться новизной, актуальностью, грамотным и логическим изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.
2. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Ссылки на источники в работе обязательны.
3. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:
 - фамилия, инициалы автора;
 - название издания;
 - выходные данные издательства;
 - год издания;
 - номер выпуска (если издание периодическое);
 - количество страниц.
4. Все издания в списке используемых источников должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
5. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием. Иллюстрации должны иметь ссылки на источник, откуда они были взяты.
6. Каждая работа должна быть сопровождена ссылкой на результат проекта (электронная версия) для ознакомления членов жюри.

о Конкурсе театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства»

Цели Конкурса:

- популяризация среди школьников русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых обучающихся, мотивированных к углублённым занятиям словесностью.

Задачи Конкурса:

– содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;

– повысить интерес обучающихся к классической и современной художественной литературе, показав значимость формирования навыков выразительной подачи текста для реальной практики общения;

– зафиксировать внимание участников Конкурса на основных требованиях к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;

– способствовать развитию речевых и интерпретационных способностей обучающихся, повысить их мотивацию к совершенствованию навыков звуковой интерпретации художественного текста;

– способствовать развитию художественных и артистических дарований участников Конкурса, а также их литературного вкуса.

Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе допускается группа обучающихся любого возраста

Участники Конкурса исполняют классические поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов по своему выбору (возможно объединение текстов различных авторов).

Регламент одного выступления: не более 20 минут.

Запись исполнения произведения предоставляется оргкомитету конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280 x 720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640 x 480 для соотношения сторон 4:3).

Требования к оформлению документации

Приложение 1

Заявка на участие в Достоевских Чтениях для обучающегося

ФИО участника	
Класс	
Контактный телефон участника	
Электронная почта участника	
Общеобразовательное учреждение (название комплекса и подразделения)	
Адрес учреждения (комплекса)	
Телефон учреждения (комплекса)	
Электронная почта учреждения (комплекса)	
ФИО директора образовательного учреждения (полностью)	
ФИО научного или художественного руководителя (полностью)	
Контактный телефон научного или художественного руководителя	
Электронная почта научного или художественного руководителя	
Конкурс (выбрать нужное) ● Научно-исследовательские работы обучающихся по филологии (литература, русский язык) “Лейтмотив”; ● Научно-исследовательские работы обучающихся по истории “Зеркало жизни”; ● Литературное творчество (поэзия, проза) “Живое перо”; ● Конкурс театрального (художественного) исполнения и выразительного чтения произведений “Волшебная сила слова”;	

<ul style="list-style-type: none"> ● Конкурс изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура) “Галерея изящного искусства”; ● Конкурс проектной деятельности “Достоевский и мы” 	
Тематическое направление (если есть в данном конкурсе)	
Название работы (тематика работы)	

Оформление научно-исследовательских работ по истории, филологии и проектных работ

1. Требования к оформлению работ:

Файл в формате doc или docx с названием: конкурс (ИСТ, ФИЛ, ПРОЕКТ) Фамилия Имя Название учреждения.doc (например, ФИЛ_Иванов Иван_1148.DOC)

Текст работы формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь — 210 мм)

Шрифт TimesNewRomanCyr

Размер 14.

Межстрочный интервал одинарный, с отступами первой строки, без пустых строк между абзацами, без использования стилей оформления. Поля: слева — 20 мм, справа — 20 мм, снизу и сверху — 20 мм.

Приложения могут занимать не более 6 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы автор должен на них ссылаться.

Загрузка работ производится через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya>

Критерии оценки научно-исследовательских работ по истории и филологии

Этап работы	Критерии оценки	Макс. балл
Содержание работы (всего: 50 б.)	актуальность, оригинальность, конкретность темы, отражение в теме проблемного вопроса;	10
	четкая, грамотная постановка цели и задач исследования, указание объекта и предмета исследования, гипотезы или ведущей идеи, описание используемых методов.	5
	соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам, правильность и аргументированность формулировок;	5
	наличие ссылок на источники, достоверность и разнообразие источников информации,	5
	логичность построения работы, ее структурированность, единство литературного стиля, обоснованность используемой информации, отсутствие фактических ошибок;	5
	наличие собственного исследования, собственных выводов или собственного мнения автора по заявленной теме;	10
	обоснованность выводов и их соответствие полученным результатам, а также поставленной цели и задачам;	5
	соответствие правилам оформления и стилистическая грамотность работы	5
Публичная защита (всего: 50 б.)	соблюдение регламента;	5
	логичность и структурированность выступления, аргументированность высказанных суждений;	5
	четкая формулировка цели и задач работы, описание использованных методов, соответствие выводов поставленной цели;	5
	выделение личного вклада автора в разработку темы, описание собственного исследования/проекта, собственных выводов или собственного мнения автора по заявленной теме;	10
	наличие наглядности выступления, грамотное и уместное ее использование;	5

	компетентность докладчика (владение проблематикой области исследования) при представлении работы и ответах на вопросы;	10
	свободная речь, культура речи	10
ИТОГО		100

Приложение 4

**Оформление работ на Конкурс изобразительного искусства
(рисунок, живопись, скульптура) “Галерея изящного искусства”**

Конкурсные работы (рисунок, живопись) должны быть предоставлены файлом формата PNG или JPG с высоким разрешением (не менее 1280*720), работа сканируется или фотографируется со всех сторон;

- количество работ, принимаемых к рассмотрению, от одного участника – не более двух;
- работы должны соответствовать основной тематике Конкурса «Галерея изящного искусства».
- на лицевой стороне работы должен быть помещен шильдик (информационная табличка) размером 5x10 см с информацией об участнике:

Конкурс изобразительного искусства “Галерея изящного искусства”

- 1) Тема рисунка.
- 2) Название работы.
- 3) Фамилия, имя, отчество автора работы.
- 4) Возрастная группа.
- 5) Техника исполнения работы.
- 6) Организация.
- 7) Фамилия, имя, отчество преподавателя.

Загрузка работ производится через сайт

<https://shkid.mskobr.ru/nashiproektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya>

Оформление работ на Конкурс литературного творчества “Живое перо”

1. Для участия в конкурсе принимаются литературные произведения объемом не более 4 печатных страниц форматом А4 (Шрифт Times new roman, размер 12). Произведения должны быть написаны на русском языке. В номинации «Поэзия» представляются не менее 2-х и не более 3-х стихотворений. Если произведение большое по объему (например, повесть), то выберите отдельный отрывок.

2. Текст должен представлять собой текстовый файл в формате *.doc *.docx
Формат страницы работы: А4.

Поля: верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см.

Межстрочный интервал: полуторный.

Отступ первой строки абзаца: 1 см.

Наименование шрифта: Times New Roman.

Величина шрифта: 12.

Межбуквенный интервал: одинарный.

3. Оформление титульного листа:

- название темы;
- название творческой работы;
- жанр творческой работы;
- фамилия, имя автора полностью;
- класс, образовательное учреждение, город, страна;
- фамилия, имя, отчество, должность руководителей или консультантов работы (если есть);
- год выполнения работы, адрес электронной почты, факс, контактный телефон.

Загрузка работ производится через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proekty/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya>

**Оформление работ на Конкурс
театральных и сценических постановок “Мастерская
театрального искусства”**

К участию в Конкурсе допускается группа обучающихся любого возраста

Регламент одного выступления: не более 20 минут.

Запись исполнения произведения предоставляется оргкомитету конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280 x 720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640 x 480 для соотношения сторон 4:3).

Загрузка работ производится через сайт <https://shkid.mskobr.ru/nashi-proektyi/mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya/xi-mejdunarodnyie-dostoevskie-chteniya>