

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА ИМЕНИ ДОСТОЕВСКОГО»

109387, г. Москва, ул. Краснодонская, д. 2, корп. 4, Телефон/факс: (495) 350-56-88, e-mail: 1148@edu.mos.ru

ОКПО 48488471, ОГРН 1027739431466, ИНН/КПП 7723163200/772301001

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора
ГБОУ Школа имени Достоевского
Геммерлинг Т.В.
«17» марта 2025 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Летний лагерь «ЛюбоГрад (театральное направление)»

Направленность: творческая
Уровень: вводный
Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 2 недели
Автор-составитель: Домникова Марина Алексеевна,
учитель начальных классов

Москва, 2025 год

Содержание программы

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	5
Содержание программы.....	6
Этапы реализации программы.....	7
Кадровое обеспечение	8
Нормативно - правовое обеспечение программы.....	9
Материально-технические условия	9
Оценка эффективности реализации программы.....	10
Система контроля реализации Программы.....	10
Календарь работы смен с содержанием по дням.....	12

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Театральный сезон»
Организация- заявитель: • юридический адрес • фактический адрес • номер телефона, • адрес электронной почты	ГБОУ Школа имени Достоевского г. Москва, ул. Краснодонская, д.2, корп.4 г. Москва, ул. Краснодонская, д.2, корп.4 Телефон/факс: (495) 350-56-88 e-mail: 1148@edu.mos.ru ОКПО 48488471, ОГРН 1027739431466, ИНН/КПП 7723163200/772301001
Руководитель программы: • место работы, • должность, звание • телефон	
Автор программы: • Ф.И.О. • место работы, • должность, звание • телефон	Домникова М.А., учитель
Место реализации • наименование • юридический адрес • фактический адрес • номер телефона, • адрес электронной почты	ГБОУ Школа имени Достоевского г. Москва, ул. Краснодонская, д.2, корп.4 г. Москва, ул. Краснодонская, д.2, корп.4 Телефон/факс: (495) 350-56-88 e-mail: 1148@edu.mos.ru ОКПО 48488471, ОГРН 1027739431466, ИНН/КПП 7723163200/772301001
Форма программы	Комплексная
Цель программы	Организация отдыха и оздоровления учащихся школы в летний период, создание условий для: - насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха; - профориентации путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания; - формирования умений ораторского мастерства.
Задачи:	1) Способствование укреплению знаний детей о театре, вести активную пропаганду повышения читательской грамотности, через чтение пьес, поиск информации. 2) Формирование знаний об истории развития театра. 3) Формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными

	качествами, как чувство ответственности, добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу. 4) Организация деятельности творческих студий. Инсценировка, пародия, выразительное чтение. 5) Получение новых знаний, умений и навыков в области театрального искусства: мастерство актёра, сценическое движение и танец, сценическая речь.
Сроки выполнения программы	Краткосрочная
Официальный язык программы	Русский
Возрастная категория	Дет от 6 до 13 лет
Условия участия в программе	Заявления родителей участников программы
Краткая аннотация программы	Программа создана для расширения кругозора, активизации творческой и познавательной деятельности учащихся, поддержания духа сотрудничества. В течение всей смены участники и организаторы программы познают и расширяют свои знания в области театра. Участвуя во всех мероприятиях смены, дети познакомятся с различными профессиями, связанными с миром театра, раскрывают в себе творческий потенциал, развивают внимание, концентрацию, воображение и фантазию, познакомятся со спецификой театральных постановок и применят свои знания на практике в постановке небольшого отчётного спектакля.

Пояснительная записка.

Организация летнего отдыха детей является одной из важнейших задач, стоящих перед коллективом нашего лагеря. Именно в период летних каникул, когда большая часть времени освобождается от учебных занятий, возникает риск попадания детей в различные негативные ситуации. Поэтому необходимо создание системы детского отдыха, оздоровления и занятости, совершенствование условий для развития личности ребенка в каникулярный период.

На территории лагеря создаются необходимые условия для творческого развития детей, удовлетворения их образовательных и интеллектуальных запросов в области искусства.

Так как театр представляет собой синтез различных видов искусств (актерское мастерство, хореография, вокал) то, дети смогут объединиться творческие коллективы и попробовать себя в не знакомом для себя, виде искусства. Так же программа дает возможность в ранней профориентации через знакомство с театральными профессиями и проведение профессиональных проб. Театр – это одна из форм воспитания любви к чтению, наблюдению и творчеству.

Театр – это то искусство, которое в первую очередь учит быть человеком, чувствовать и сопереживать. Ничто так, как театр, не оказывает на людей сильное эмоциональное влияние. И только театр может дать заинтересованному человеку живое восприятия действительности. Он одаривает своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями.

Театральное искусство дает человеку прежде всего развитие и стремление к совершенству в работе над собой, своими слабостями и привычками.

Театр – это один из самых сильных инструментов, затрагивающих восприятия чувств, ведь приходя в театр, зритель сопереживает актерам, ситуациям, вместе с тем театр способен сделать человека гуманным, способствует формированию таких качеств, как человечность и доброта. Театральное искусство воспитывает в диалоге.

Особым направлением современного театрального процесса является развитие театра для детей. Для детей и подростков театральное искусство – это мощнейший инструмент социализации личности, становления художественного вкуса, механизм воспитания эстетически развитой, творческой личности.

Развитие интереса к театральной деятельности кроме прочих мероприятий, требует вовлечение педагогов и психологов в разработку и реализацию воспитательных программ средствами профессионального театра.

Основной акцент воспитательного процесса направлен на воспитание творческой, социально-адаптивной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности. Создание оптимальных и благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, вовлечение их в творческую, интеллектуальную деятельность с формированием активной жизненной позиции.

Содержание программы:

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение одной лагерной смены.

Основной состав лагеря — это обучающиеся образовательных учреждений в возрасте 6-13 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, сиротам, опекаемым из семей, детям из категории «трудные» и группа «риска», а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Цель программы — создание благоприятных условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха и развития личности ребенка, профориентации путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела — создания спектакля.

Задачи:

1. Способствовать укреплению знаний детей о театре, вести активную пропаганду повышения читательской грамотности, через чтение пьес, поиск информации.

2. Формировать знания об истории развития театра.

3. Формировать нравственно устойчивую цельную личность, обладающую такими моральными качествами, как чувство ответственности, добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу.

4. Воспитывать активную жизненную позицию детей через органы самоуправления. Вовлекать как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга.

5. Организовать деятельность творческих студий. Инсценировка, пародия, выразительное чтение. Погружать участников Программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру.

6. Создать условия для получения новых знаний, умений и навыков в

области театрального искусства: мастерство актёра, сценическое движение и танец, сценическая речь.

Программа летнего лагеря опирается на следующие принципы:

- 1) возрастной принцип - подбор видов, содержания и форм деятельности в соответствии с ведущими потребностями детей разного возраста;
- 2) принцип субъектности - содействие воспитателей развитию у ребёнка способности быть субъектом собственного поведения и деятельности;
- 4) принцип творческой индивидуальности - реализация и развитие творческого потенциала ребенка;
- 5) принцип деятельности - создание и представление продуктов деятельности;
- 6) принцип психологической комфортности - создание доброжелательной атмосферы и развитие диалоговой формы общения.
- 7) принцип взаимоуважения, взаимопонимания, взаимопомощи между всеми участниками смены.
- 8) принцип демократизации предполагает равноправное и добровольное участие всех участников смены школьного лагеря в отрядных и лагерных мероприятиях в соответствии с собственными интересами ребёнка.

Сроки реализации:

1 смена — с 02.06.2025 г. по 13.06.2025 г.

2 смена — с 16.06.2025 г. по 26.06.2025 г.

Этапы реализации программы

I этап — подготовительный:

- проведение совещаний с директором и заместителем директора по ВР по подготовке школы к летнему сезону;
- участие в семинарах по организации летнего отдыха для начальников лагерей, организованных УО;
- проведение родительских собраний на тему «Летняя занятость детей»;
- проведение инструктажей с воспитателями по ТБ и охране здоровья детей;
- издание приказов по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в пришкольном оздоровительном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, должностные обязанности, инструктаж и т.д.).

II этап — организационный, который называется «Будем знакомы».

- Знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;
- Распределение детей по отрядам;
- Оформление отрядов и отрядных уголков;
- Инструктаж по ППБ, ТБ и охране здоровья детей.

III. этап — основной:

- Реализации плана работы лагеря дневного пребывания детей;
- Участие детей и подростков в различных видах коллективно-творческой деятельности.

IV. этап — заключительный этап:

- Анкетирование «Что я получил за время пребывания в лагере?»;
- Подведение итогов ЛДП;
- Закрытие лагеря.

Кадровое обеспечение

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы по летней оздоровительной компании участвуют:

Координаторы смены:

- начальник летнего лагеря;
- старший воспитатель; Кураторы отрядов:
- воспитатели отрядов (из числа педагогов ДДТ);
- вожатые (из числа учащихся)

Руководители творческих объединений

- педагоги дополнительного образования.

Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность работы в целом.

Старший воспитатель проводит воспитательную работу, организует активный отдых воспитанников, несет ответственность за их жизнь и здоровье, следит за исполнением программы смены лагеря.

Воспитатели организуют воспитательную работу в отряде, дежурство, труд по самообслуживанию, отвечают за жизнь и безопасность детей.

Функции вожатых заключаются в частичной организации жизнедеятельности своего отряда, а именно, организация, проведение и участие в мероприятиях. Вожатые не несут персональную ответственность за жизнь и здоровье каждого ребенка своего отряда (по причине своего несовершеннолетия).

Организационная структура отряда (дети):

Каждый отряд - это корабль экспедиции.

1. Название корабля
2. Путеводная звезда (девиз)
3. Флаг (эмблема)
 - Капитан - младший вожатый
 - Штурман - лидер команды
 - Картографы - медиа группа
 - Матросы - спортсмены и активисты
 -

Нормативно - правовое обеспечение программы

В своей деятельности лагерь руководствуется:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ», № 273-ФЗ, ред. от 21.07.2014 г.
- Постановлением РФ «Об организации отдыха, оздоровлении и занятости детей и молодежи в летнее время»;
- Постановлением администрации
- Приказом управления образования и молодежной политики
- Конвенцией о правах ребёнка;
- «Концепцией развития дополнительного образования детей»,
- Приказ ГБОУ
- Должностные инструкции работников.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.
- Договор о сотрудничестве по обеспечению медицинского сопровождения детей, посещающих оздоровительный лагерь дневного пребывания.
- Заявления от родителей, договор.
- Акт приема лагеря.
- Планы работы

Материально-технические условия

Здание и территория ГБОУ «Школа имени Ф.М. Достоевского», УК 10 соответствуют требованиям ТБ и СанПин.

Для организации работы имеются:

- методический кабинет;
- актовый зал;
- спортивный зал;
- отрядные комнаты;
- игровые комнаты;
- комнаты для вожатых;
- туалетные комнаты;

- игровая площадка для проведения спортивных эстафет, подвижных игр, конкурсов, соревнований;
- технические средства;
- спортивно—игровой инвентарь (мячи, обручи, скакалки, кегли, настольный теннис, бадминтон, развивающие настольные игры, шашки, шахматы, пазлы, конструкторы);
- канцелярские принадлежности (ватман, бумага для рисования, цветная бумага, гуашь, кисти, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы, цветные мелки);
- призовой фонд для награждения активных участников смены и поздравления именинников (воздушные шары, блокноты, ручки, грамоты).

Оценка эффективности реализации программы

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашёл своё место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, с радостью участвовал в предложенных мероприятиях.

Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворённость детей и взрослых предложенными работами;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

Система контроля реализации Программы

1. Анкетирование детей с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере. Первый день смены Воспитатели, вожатые.
2. Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. В течение смены Воспитатели, вожатые.
3. Анкетирование, позволяющее выявить оправдание ожиданий. Последний день смены Воспитатели, вожатые.
4. Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену. В течение смены Воспитатели, вожатые.

Для оценки эффективности программы с воспитанниками проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Ежедневно ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми.

Разработан механизм обратной связи.

Мониторинг-карта — форма обратной связи, которая дает представление о ежедневном эмоциональном состоянии воспитанников.

Педагоги ежедневно анализируют и корректируют работу по результатам обратной связи.

Проанализировать результаты работы всего коллектива лагеря поможет и мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии мероприятий и отзывы детей и родителей.

Для мониторинга личностного роста, используется «Карта личностного роста» участников смены. Это сравнительная оценка различных сторон деятельности каждого участника смены и его вклада в дела «Союза» в течение каждого прожитого дня. Рейтинг определяется на отрядном круге (после совместного обсуждения), где каждому присваивается не более 1-2 «стикеров»

- символов рейтинга. Цветовая гамма: красный — «активный участник» синий — «инициатор идей» зеленый — «вдохновитель дела» желтый — «организатор» белый — «зритель» оранжевый — «творец» фиолетовый — «душа компании».

В конце смены участникам, нафравшим наибольшее количество «стикеров», присваивается звание, соответственно преобладающему свету.

Анкета (воспитанника входящая)

1. Твое настроение обычно бывает (приведи пример).
2. В этом лагере ты в раз.
3. В лагере ты хочешь быть (поставь рядом любой значок)
 - организатором
 - помощником
 - зрителем
4. Лучше всего ты умеешь ...
5. От этой смены в лагере ты ждешь.....

Анкета (воспитанника на промежуточном этапе)

1. Ты с удовольствием утром идешь в лагерь?
2. Хороший детский лагерь — это
3. Когда я вижу своего вожатого
4. Самое главное жизни нашего отряда ...
5. В нашем лагере больше всего ценится
6. В лагере я открыл для себя.....
7. Я научился...
8. Больше всего меня радует...

Анкета (воспитанника на конец смены)

1. Чем больше всего тебе нравилось заниматься в лагере?
2. Чему новому ты научился в лагере?
3. Появились ли у тебя новые друзья?
4. Активно ли ты участвовал в жизни лагеря?
5. Тебе хотелось бы посещать второй сезон?
6. Оцени от 1 до 5 качество питания в столовой?
7. Соблюдал ли ты режимные моменты и традиции лагеря?
8. Что бы ты хотел изменить в работе лагеря?

Календарный план работы:

1 смена:

День	Тема	Содержание
1	«День знакомства» «Что такое театр? Как себя вести в театре?»	- Прием детей, регистрация, анкетирование; - первая ознакомительная линейка, погружение в игровой сюжет; - отрядные огоньки (знакомство с уставом, законами лагеря и т.д.); - школа здоровья и безопасности; - игра «Давайте знакомиться»; - игры на сплочение; - вечерняя рефлексия.
2	Игровая программа «С чего начинается театр?»	- Творческое задание (создание названия детского театра, эмблемы, распределение обязанностей, девиз, песня, отрядный уголок); - лекторий «Современные театры», интерактивные онлайн-экскурсии; - придумать свою театральную премию, её название, номинации, символ этой премии и сделать своими руками; - рисунки «Театральный сезон», лагерная тематика для выставки; - вечерняя рефлексия.
3	Пушкинский день	- Конкурс чтецов; - мини-сценки; - все мероприятия и содержание связаны с произведениями А.С. Пушкина; - репетиции, выступления, организации

		выставки эскизов; - чтение сказок «на ночь»; - спортивные состязания на приз Золотой рыбки; - вечерняя рефлексия.
4	День сюжета	День направлен на познание нового, расширение представлений о театре. Дети узнают о видах постановок в театре, попробуют разобрать сюжет постановок по видео, предложенных педагогом. Занятия по отрядам: «Мы – сценаристы» разработка и написание сценария будущего спектакля. (сценарии спектаклей 1 и 2 смены не пересекаются) Оздоровительные игры на воздухе – «Веселый марафон» игротека.
5	Кто в театре живет? Свет, камера, мотор? «Я режиссер»	Знакомство учеников с профессиями, связанными с миром театра. МК по работе некоторых профессий, дети примерят на себя роль режиссёра, гримёра, артиста и т.д. План и организация атрибутов, продумывание образов для будущего отчётного спектакля. Распределение ролей на отчётный спектакль. Первые репетиции; Танцевальная зарядка. МК по режиссёрскому мастерству; Творческие занятия по актерскому мастерству, хореографии и ИЗО «От замысла к постановке»; - Творческие занятия по отрядам по актерскому мастерству, хореографии; ИЗО – «Репетиция спектакля. Что это?»; Вечерняя рефлексия.
6	В путь дорогу	- Утренняя зарядка; - Выездная экскурсия; - Игры на сплочение коллектива.
7	Театральная FotoZone	- Коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. - Творческие занятия по декоративно-

		прикладному искусству «Художники сцены» (работа может быть включена по художественному оформлению спектакля.) - Работа отрядов над заданиями, решение кейсов с проблемными моментами, которые могут произойти во время выступления. - Репетиция отчетного спектакля. - Вечерняя рефлексия.
8	День Песни. День Афиши.	- Караоке. Возможен выбор песни на отчетный спектакль. - Разработка эскизов афиш. Афиша своими руками. Подготовка и отправка приглашения гостям (ученики других отрядов, родители, педагоги). - Репетиция спектакля. - Вечерняя рефлексия.
9	«Я гример» Праздничный маскарад	- Выполнение групповых заданий. - Детальная проработка образов актёров к отчётному спектаклю. Грим, костюмы. - Организация дефиле с представлениями собственных образов. - Генеральная репетиция. - Вечерняя рефлексия.
10	День-Премьера!	- Подведение итогов в отрядах, отрядные дела. - Финальное анкетирование. Впечатления отряда от смены. - Показ отчётного спектакля. - Церемония награждения, благодарности и прощание с лагерем.

2 смена

День	Тема	Содержание
1	«День знакомства» «Что такое театр? Как себя вести в театре?»	- Прием детей, регистрация, анкетирование; - первая ознакомительная линейка, погружение в игровой сюжет; - отрядные огоньки (знакомство с уставом, законами лагеря и т.д.); - школа здоровья и безопасности;

		- игра «Давайте знакомиться»; - игры на сплочение; - вечерняя рефлексия.
2	Игровая программа «С чего начинается театр?»	- Творческое задание (создание названия детского театра, эмблемы, распределение обязанностей, девиз, песня, отрядный уголок); - лекторий «Современные театры», интерактивные онлайн-экскурсии; - придумать свою театральную премию, её название, номинации. символ этой премии и сделать своими руками; - рисунки «Театральный сезон», лагерная тематика для выставки; - вечерняя рефлексия.
3	День игр «Театр. Фест»	- Игровая программа на свежем воздухе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом; - изучение и освоение правил настольных интеллектуальных игр. Интеллектуальный турнир. - МК по написанию сценариев, актерскому мастерству. - вечерняя рефлексия.
4	День сюжета	День направлен на познание нового, расширение представлений о театре. Дети узнают о видах постановок в театре, попробуют разобрать сюжет постановок по видео, предложенных педагогом. Занятия по отрядам: «Мы – сценаристы» разработка и написание сценария будущего спектакля. (сценарии спектаклей 1 и 2 смены не пересекаются) Оздоровительные игры на воздухе – «Веселый марафон» игротека.
5	Кто в театре живет? Свет, камера, мотор? «Я режиссер»	Продолжение знакомства учеников с профессиями, связанными с миром театра. МК по работе некоторых профессий, дети примерят на себя роль театрального критика, костюмера, драматурга и т.д. План и организация атрибутов, продумывание

		образов для будущего отчётного спектакля. Распределение ролей на отчётный спектакль. Первые репетиции. Танцевальная зарядка. МК по режиссёрскому мастерству; Творческие занятия по актерскому мастерству, хореографии и ИЗО «От замысла к постановке»; Творческие занятия по отрядам по актерскому мастерству, хореографии; ИЗО – «Репетиция спектакля. Что это?»; Вечерняя рефлексия.
6	В путь дорогу	- Утренняя зарядка; - Выездная экскурсия; - Игры на сплочение коллектива.
7	День танца	- Разработка и представление отрядами танцевальных композиций. Поставленные композиции можно использовать в отчётном спектакле. - Работа отрядов над заданиями. - Сила ораторского искусства. - Ролевая игра «Стартинейджер». - Репетиция отчетного спектакля. - Вечерняя рефлексия
8	День Песни. День Афиши.	- Караоке. Возможен выбор песни на отчетный спектакль. - Разработка эскизов афиш. Афиша своими руками. Подготовка и отправка приглашения гостям (ученики других отрядов, родители, педагоги). - Репетиция спектакля. - Вечерняя рефлексия.
9	«Я гример» Праздничный маскарад	- Выполнение групповых заданий. - Детальная проработка образов актёров к отчётному спектаклю. Грим, костюмы. - Организация дефиле с представлениями собственных образов. - Генеральная репетиция. - Вечерняя рефлексия.
10	День-Премьера!	- Подведение итогов в отрядах, отрядные

		дела. - Финальное анкетирование. Впечатления отряда от смены. - Показ отчётного спектакля. - Церемония награждения, благодарности и прощание с лагерем.
--	--	--

Летний пришкольный лагерь с дневным пребыванием является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой, - пространством для развития художественного, социального творчества ребенка.

К концу смены мы наблюдаем личностный рост каждого члена отряда, удовлетворенность пребыванием в лагере, оправдание ожиданий и незабываемые эмоции от участия отряда в творческих делах.