

ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ «ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ЛЮБЛИНСКОГО ЛИТЕЙНО- МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА»

Здравствуйтесь, мы приветствуем Вас в музее Люблинского литейно-механического завода. Наш музей был открыт 4 мая 2015 года, но его собственная история насчитывает несколько десятков лет.

Мы живем в районе Люблино. Когда то здесь, в Подмосковье располагались деревни и дачи богатых горожан. Но в начале XX века через Люблино прошла железная дорога, соединившая Москву с южными губерниями. Дорога росла и появилась необходимость в строительстве Центральных паровозных и вагонных мастерских, указ о которых был подписан министром путей сообщения царской России Сергеем Васильевичем Рухловым в 1910 году. В 1913 году под строительство определили место, стали завозить материалы и переселять рабочих, но начавшаяся 1 мировая война нарушила все планы.

24 июня 1918 года Советское правительство принимает решение о строительстве Московского железнодорожного ремонтного завода – МОЖЕРЕЗе. (витрина 1 и стенд 3 – документы, фотографии)

Завод начали строить в 1920 году, но в 1922 году строительство свернули, т.к. в стране не было средств не то что на строительство нового завода, но и на восстановление старых мастерских.

Только 28 мая 1931 года Совет Труда и Оборона объявил строительство МОЖЕРЕЗа ударным. (витрина 1 и стенд 3 – документы, фотографии). Строители завода работали и днем и ночью, по несколько дней не уходя домой. По субботам им приходили на помощь рабочие депо и Курьяновской станции аэрации вместе с семьями. (витрина 1 – фотографии субботника).

В нашем музее большое количество уникальных фотографий и документов, относящихся к 20-ым – 30-ым годам прошлого века. Обратите внимание на первые в СССР трудовые книжки, которые назывались «Трудовыми списками» или аттестаты о получении среднего профессионального образования (стенд 1). А глядя на экспонаты, расположенные рядом с фотографиями мы с вами познакомимся с продукцией завода МОЖЕРЕЗ – это ни что иное, как формы для отлива чугунных деталей, которые изготавливались в цеху, так и называемом «земледелка».

Возвращаясь к фотографиям, хотелось бы обратить внимание на фотографии начальников строительства завода и его первых руководителей (стенд 3) – Михаила Яковлевича Киля, назначенного на эту должность в 1932 и Ивану Николаевичу Ерофееву, возглавившему завод в 1935 г. К сожалению,

как и многие видные партийные и хозяйственные деятели они были расстреляны в 1938 г.

Поскольку завод – это в первую очередь необходимая стране продукция, то на подиумах, расположенных по периметру музея вы можете ознакомиться с основными видами продукции, выпускаемой заводом в разные годы и предназначенных как для паровозов, так и для вагонов, да и для народного хозяйства в целом. Это вагонные сцепки, цилиндры, пружины и многое другое.

Здесь же (витрина 3) вы можете видеть сложное знамя завода МОЖЕРЕЗ и знамя политуправления Дзержинской железной дороги врученное партийной организации завода.

В годы Великой Отечественной войны завод, как и вся страна, встал на защиту Отечества. В начале осени часть оборудования завода была эвакуирована под Куйбышев (ныне Самара) на станцию Безымянка. Но большая часть заводского оборудования осталась в Люблино. Вместо ушедших на фронт мужчин к станкам встали женщины и подростки. Только в литейных цехах у мартеновских печей остались мужчины. Так, например, Александр Иванович Звездин (фото в витрине 11). В сложное для страны время Звездин не только увеличивал выпуск продукции, но и экономил при этом топливо, так необходимое стране. В 1943 году ему было присвоено звание Героя Социалистического труда.

В витринах, посвященных Великой Отечественной войне вы можете видеть уникальные экспонаты – это письма солдат с фронта, которые приходили их родным в Люблино, это копии похоронок, личные вещи и продырявленные пулями и осколками каски, саперные лопатки и фрагменты автоматов (витрины 6,8).

Многие работники завода, ушедшие на фронт не вернулись с войны. 7 было присвоено звание Героя Советского Союза, многим посмертно. Именами рабочих завода танкиста Михаила Судакова и летчика Александра Авдеева названы улицы района.(бюст Судакова)

Не обошли в нашем музее и нелегкие будни города Люблино в дни войны. Так (витрина 11) вы можете увидеть продовольственные и промтоварные карточки, которые получали рабочие завода в дни войны и первые послевоенные годы. Документы того времени – например пропуск в Москву августа 1941 года. Здесь же на подиумах и рядом с ними продукция завода того времени – снаряды, бомбы и печка-буржуйка.

Мы переходим с вами к той части экспозиции, которая посвящена истории Люблинского литейно-механического завода во второй половине XX века. Здесь вы можете видеть как продукцию завода (экспонаты на полу), так и знамена, которые в разные годы получал завод и заводчане за свой вклад в экономику страны.

Стенд 18 посвящен послевоенной истории развития завода. Здесь представлены фотографии, документы и статьи, посвященные директору завода Алексею Владимировичу Коновалову, возглавлявшему завод в самые тяжелые дни с 1941 по 1967 год.

А также героям завода послевоенного времени – Герою Социалистического труда сталевару Григорию Максимовичу Аулову, работницам механического цеха Антонине Жандаровой и Ольге Агафоновой, токарю-новатору Николаю Ивановичу Кружалову.

Но завод – это не только цеха. Люблинский литейно-механический завод это еще и градообразующее предприятие. Город Люблино застраивался именно силами завода. Завод строил дома для своих рабочих, школы и детские сады для их детей (витрина 22), дом культуры «Имени 3 интернационала», стадион «Локомотив» и бассейн. Заводчане были не только жителями своего города, а впоследствии, после присоединения Люблино к Москве района, но и его главными действующими лицами – быт, развлечения, спорт, охрана порядка, все это заботило заводчан. И в подтверждение этого хотелось бы вновь вернуться к витринам с кубками и вымпелами (12-17) и заметить, что это только малая часть памятных наград, врученных коллективу завода за многолетний его труд на благо нашей страны.