

## Международные Достоевские чтения

### ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Чтений

*«Мир воспринимает Достоевского как некий «магический кристалл», сквозь который можно просмотреть русскую душу. Это, говоря современным языком, его «бренд». Но дело ещё и в том, что Достоевский – это мы».*

И.Л. Волгин

#### Общие положения Чтений:

Международные Достоевские чтения (далее Чтения) проводятся при участии и поддержке Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Музея-квартиры Ф.М. Достоевского, Фонда Достоевского, Проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», Клуба писателей-выпускников Литературного института имени М. Горького, Московского городского педагогического университета, Московского педагогического государственного университета, Клуба «Дом друзей Ф.М. Достоевского», Управы района Люблино.

#### Тема Чтений:

«Достоевский сегодня: вечный диалог времён и смыслов».

#### Цель Чтений:

Пропаганда духовных и нравственных ценностей русского культурно-исторического наследия.

#### Задачи Чтений:

- научное и практическое осмысление места и роли творческого наследия Ф.М. Достоевского в образовательном процессе;
- обмен опытом по использованию творческого наследия Ф.М. Достоевского в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании;
- реализация творческого и инновационного потенциала педагогов, учеников 1-11 классов и воспитанников дошкольного возраста.

#### Координационный совет Чтений:

Координационный совет формируют Государственный музей истории российской

литературы им. В.И. Даля, Музей-квартира Ф.М. Достоевского и ГБОУ Школа имени Достоевского.

### **Участники Чтений:**

В Чтениях принимают участие представители российских и зарубежных государственных и негосударственных образовательных учреждений, научных и общественных организаций, органов управления образованием, научно-исследовательских учреждений, своевременно подавшие заявку на участие и принявшие условия участия.

Для воспитанников дошкольного возраста, учеников начальной, средней и старшей школы, преподавателей учебных заведений открыт прием проектов, научных и творческих работ по следующим **направлениям**:

- Конкурс научно-исследовательских работ по филологии (литература, русский язык) «Лейтмотив» (для учеников 6-11 классов);
- Конкурс научно-исследовательских работ по истории «Зеркало жизни» (для учеников 6-11 классов);
- Конкурс литературного творчества – создание собственных произведений (поэзия, проза) «Живое перо» (для учеников 1-11 классов и преподавателей учебных заведений);
- Конкурс художественного исполнения произведений «Волшебная сила слова» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура, инсталляция) «Галерея изящного искусства» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс социально значимых видеороликов «Достоевский и мы» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства» (для всех возрастных категорий).

**Ссылка для загрузки работ и точные сроки указаны в специальном разделе на официальном сайте школы, а также в социальных сетях.**

### **Порядок проведения:**

*I этап – подготовительный – с середины сентября до середины октября:*

- приём заявок вместе с конкурсными работами\* осуществляется в указанный период (для всех Конкурсов). Позже указанного срока работы не принимаются и не рассматриваются. Все конкурсные работы загружаются по одной ссылке (кроме Конкурса чтецов «Волшебная сила слова» и Конкурса изобразительного искусства «Галерея изящного искусства»). **Ссылка для загрузки работ и точные сроки указаны в специальном разделе на официальном сайте школы, а также в социальных сетях.**

*\*Обратите внимание, что заявка на участие в Конкурсе и конкурсная работа отправляются одновременно.*

- прием работ для Конкурса «Галерея изящного искусства» проводится в учебном корпусе №1 (улица Краснодонская, дом 2, корпус 4) и в учебном корпусе №10 (улица Люблинская, дом 80А) ГБОУ Школа имени Достоевского до середины октября).

*II этап – отборочный – последняя неделя октября – первая неделя ноября:*

- работа экспертных комиссий (отбор работ, оформленных в соответствии с требованиями для последующего выступления на конференции);
- информирование о допуске участников к публичной защите.

*III этап – основной – вторая неделя ноября:*

- конференции для участников, прошедших конкурсный отбор.

**Конкурсы проходят в очном формате на второй неделе ноября:**

- Конкурс чтецов «Волшебная сила слова»;
- Конкурс живописи, рисунка и скульптуры «Галерея изящного искусства»;
- Конкурс литературного творчества «Живое перо» по двум секциям «Поэзия» и «Проза»;
- Конкурс научно-исследовательских работ по истории «Зеркало жизни» и филологии «Лейтмотив»;
- Конкурс социально значимых роликов «Достоевский и мы»;
- Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства»;
- Третья неделя ноября – итоговая конференция Международных Достоевских чтений:
  - торжественное открытие;
  - литературно-музыкальная композиция «Ф.М. Достоевский в мировой культуре»;
  - выступление почетных гостей;
  - объявление итогов;
  - церемония награждения.

Контактная информация: 8 (926) 820-47-09 – Денисова Маргарита Юрьевна – координатор Международных Достоевских чтений. Электронная почта: [denisovamy@s1148.ru](mailto:denisovamy@s1148.ru)

Участники, **прошедшие** отборочный этап, допускаются к публичной защите (презентации). Участники, **не прошедшие** отборочный этап, могут присутствовать на мероприятиях основного этапа в качестве зрителей.

**Материалы, поступившие позже указанного срока и не соответствующие требованиям оформления, не принимаются к рассмотрению!**

**Участники получат:**

- информационные материалы Чтений;
- возможность представить свой проект или творческую работу;
- участие в культурной программе;
- сертификат об участии в Чтениях;
- грамоты и кубки победителей;
- благодарственные письма для руководителей работ.

# **Конкурсы Достоевских чтений**

## **1. Конкурс научно-исследовательских работ по филологии «Лейтмотив» и истории «Зеркало жизни»**

### **Цели Конкурса:**

1. создание организационно-педагогических условий для развития интеллектуального творчества;
2. духовное, нравственное и патриотическое воспитание через исследование прошлого России;
3. стимулирование исследовательской активности;
4. создание условий для научного развития и коммуникации.

### **Задачи Конкурса:**

- выявление и сопровождение учащихся, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность;
- развитие познавательного интереса школьников в области истории и других гуманитарных наук;
- активизация работы объединений системы дополнительного образования;
- организация обмена опытом.

### **Участники Конкурса:**

Участие в Конкурсе могут принять ученики 6-11 классов, предоставившие работу, выполненную индивидуально или в группе (не более трёх человек) под руководством учителя-куратора, а также преподаватели учебных заведений. К участию в очной защите допускаются работы, соответствующие требованиям, указанным в Положении.

Отбор работ на конференцию проходит по двум тематическим направлениям в каждом Конкурсе (*см. ниже*) и трём **в возрастных категориях:**

1. ученики 6-8 классов (работа не менее 4 страниц);
2. ученики 9-11 классов (работа не менее 8 страниц);
3. преподаватели учебных заведений (работа не менее 15 страниц).

### **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются по ссылке, которая размещена **в специальном разделе на официальном сайте школы, а также в социальных сетях** до середины октября включительно. Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в очном формате.

### **Тематические направления Конкурса научно-исследовательских работ по истории «Зеркало жизни»:**

1. Произведения Ф.М. Достоевского в историческом контексте (8-11 классы).  
*В рамках данного направления участнику конференции необходимо подготовить историческое исследование, посвященное анализу исторического контекста произведений Ф.М. Достоевского.*

*Примеры тем:*

1. *Образ русских революционеров второй половины XIX века в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»;*
2. *Повседневная жизнь Санкт-Петербурга второй половины XIX века по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*
2. История России XVI – XX вв. (до 1917 года) через призму взглядов и идей Ф.М. Достоевского (6-11 классы).

*В рамках данного направления участнику конференции необходимо подготовить историческое исследование, посвященное сюжетам в истории России XVI – начала XX вв., созвучным основным идеям творчества Ф.М. Достоевского.*

*Примеры тем:*

1. *Преступление и наказание: судьбы участников восстания декабристов после декабря 1825 года;*
2. *Представления о семье и браке по материалам «Домостроя» протопопа Сильвестра;*
3. *Духовные искания русской интеллигенции середины XIX века: спор западников и славянофилов;*
4. *Александр II: историко-психологический портрет;*
5. *«Народная воля»: цели и мотивы организации.*

#### **Тематические направления Конкурса научно-исследовательских работ по филологии «Лейтмотив»:**

1. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на культуру и литературу XIX-XXI веков;
2. Языковое своеобразие творчества Ф.М. Достоевского.

#### **Требования к структуре работы:**

Работа, представленная на защиту, должна соответствовать следующему плану:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение:
  - А) Цель исследования;
  - Б) Задачи исследования;
  - В) Гипотеза исследования.
4. Основная часть работы;
5. Заключение. Выводы;
6. Список использованных исторических источников и научной литературы;
7. Приложение.

*Работы, допущенные к очной защите, сопровождаются презентациями в формате pdf (минимум 7 слайдов).*

#### **Требования к оформлению работы:**

1. К работе необходимо приложить краткую аннотацию, содержащую информацию о теме, идее работы, о том, как работа связана с тематикой Конкурса.  
Файл в формате pdf, в названии указываются ФИО, название образовательного учреждения, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс.pdf).
2. Шрифт Times New Roman.

3. Кегль 12.
4. Междустрочный интервал одинарный, верхнее и нижнее поля - 2 см, правое - 1,5 см, левое - 3 см.

\*В работе необходимо указать ФИО наставника/научного руководителя.

#### **Критерии оценивания работ (отборочный этап):**

Допускаются работы, прошедшие проверку на оригинальность (антиплагиат).

1. Логичность построения работы (0-5 баллов);
2. Оригинальность (0-5 баллов);
3. Научность (0-5 баллов);
4. Актуальность (0-5 баллов).

#### **Критерии оценивания работ (очный этап):**

1. Глубина познаний (0-5 баллов);
2. Логичность построения работы (0-5 баллов);
3. Оригинальность (0-5 баллов);
4. Научность (0-5 баллов);
5. Актуальность (0-5 баллов);
6. Наглядность (презентация – 0-5 баллов);
7. Умение убедительно изложить текст (0-5 баллов).

## **2. Конкурс литературного творчества (поэзия, проза) «Живое перо» (создание собственного произведения)**

#### **Цели Конкурса:**

1. воспитание любви и бережного отношения к родному языку;
2. выявление юных талантов в области литературного творчества.

#### **Задачи Конкурса:**

- вовлечение в литературное творчество;
- формирование мотивации к изучению классической мировой литературы.

#### **Участники Конкурса:**

Конкурс рассчитан на учеников 1-11 классов, желающих приобщиться к процессу создания литературного произведения, проверить и продемонстрировать свои творческие способности.

Конкурс проводится по **возрастным группам:**

- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

#### **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются по ссылке, которая

размещена в специальном разделе на официальном сайте школы, а также в социальных сетях до середины октября включительно. Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в очном формате.

#### **Тематики Конкурса:**

1. Герои Ф. М. Достоевского в современном мире;
2. Проблематика произведений Ф. М. Достоевского: современная трактовка.

#### **Жанры, рассматриваемые на Конкурсе:**

- поэтические произведения;
- прозаические произведения (в том числе публицистического стиля).

Допускаются только собственные сочинения, прошедшие проверку на оригинальность (антиплагиат).

#### **Требования к оформлению работ:**

1. К работе необходимо приложить краткую аннотацию, содержащую информацию о теме, идее произведения, том, как произведение связано с тематикой Конкурса.
2. Файл в формате pdf, в названии указываются ФИО, название образовательного учреждения, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс.pdf).
3. Шрифт Times New Roman.
4. Кегль 12.
5. Междустрочный интервал одинарный, верхнее и нижнее поля — 2 см, правое — 1,5 см, левое — 3 см.

*\*В работе необходимо указать ФИО наставника/научного руководителя.*

#### **Критерии оценивания работ:**

1. Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике (0-5 баллов).
2. Оригинальность идеи, новаторство, творческий подход (0-5 баллов).
3. Сюжет, логика, увлекательность, завершенность (0-5 баллов).
4. Наличие авторской позиции (0-5 баллов).
5. Образность (0-5 баллов).
6. Выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру (0-5 баллов).
7. Грамотность (0-5 баллов).
8. Навыки публичных выступлений (0-5 баллов).

### **3. Конкурс изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура, изделия декоративно-прикладного искусства, коллаж, витраж, керамика) «Галерея изящного искусства»**

**Цель Конкурса:** привлечение внимания к культурно-историческому наследию России, его роли в мировом историческом процессе.

### **Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка талантов в области изобразительного искусства;
- привлечение общественности к проблемам нравственного воспитания подрастающего поколения;
- воспитание чувства любви, гордости и патриотизма подрастающего поколения средствами литературы и изобразительного искусства;
- побуждение детей и подростков к изучению русской истории и чтению произведений русских классиков;
- углубленное изучение жизни, творчества и мировоззрения Ф.М. Достоевского;
- стимулирование творческой инициативы в изобразительной деятельности;
- создание условий для знакомства с творчеством других участников Конференции.

### **Участники Конкурса:**

Конкурс проводится по **4 возрастным группам:**

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

### **Порядок проведения Конкурса:**

Конкурс проводится в 2 этапа: 1 этап – отборочный. Конкурсанты, прошедшие во 2 этап, приглашаются для очной защиты своих работ перед членами жюри.

Работы **необходимо предоставить** до середины октября по адресам:

- улица Краснодонская, дом 2 корпус 4 (для всех участников, кроме дошкольного отделения\* и учебного корпуса №10);
- улица Люблинская, дом 80А (для учеников учебного корпуса №10).

\*Воспитанники дошкольного отделения предоставляют работы в свои корпуса для оформления выставки работ в дошкольном образовательном учреждении.

Участники Конкурса, вышедшие в финал, готовят устное выступление продолжительностью не более 2-х минут, в котором представляют себя и излагают основную идею композиционного решения работы (тему и сюжет).

### **Тематики Конкурса:**

1. «Судьба человека в произведениях Ф.М. Достоевского» - иллюстрации к произведениям автора;
2. «Ф.М. Достоевский как художник и мыслитель» - жизненный путь писателя;
3. «Век Ф.М. Достоевского» - панorama мест, где бывал Ф.М. Достоевский;
4. «Библиотека классики» - иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина (только для участников дошкольного возраста).

### **Общие требования к участникам:**

- соответствие конкурсной работы тематике;
- соответствие конкурсной работы возрастной группе;
- формат А3 (для живописи и графики).

## **Дополнительные требования к участникам, прошедшим во 2 этап:**

- формат А3 (для живописи и графики);
- оформление работ в рамке без стекла;
- шильдик размером 10 см на 5 см, шрифт Times New Roman, кегль 12 (шильдик крепится в верхнем левом углу на обратной стороне работы) (*см. Приложение 2*).

**Не допускаются:** работы, оформленные не в соответствии с требованиями и не соответствующие тематике Конкурса.

## **Критерии оценивания работ:**

- Отражение темы (0-5 баллов).
- Оригинальность идеи, смысловая наполненность (0-5 баллов).
- Выразительность композиции (0-5 баллов).
- Эмоциональная выразительность (0-5 баллов).
- Техническое мастерство (0-5 баллов).
- Ораторское искусство (при публичной защите работы) (0-5 баллов).

## **4. Конкурс чтецов «Волшебная сила слова»**

**Цели Конкурса:** популяризация русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых дошкольников и школьников, мотивированных к углубленным занятиям словесностью.

## **Задачи Конкурса:**

- содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;
- повышение интереса к классической и современной художественной литературе, доказательство значимости формирования навыков выразительной подачи текста для практики общения;
- привлечение внимания участников Конкурса к основным требованиям к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;
- развитие речевых и интерпретационных способностей, повышение мотивации к совершенствованию навыков звуковой интерпретации художественного текста;
- развитие художественных и артистических способностей участников Конкурса.

## **Участники Конкурса:**

К участию в Конкурсе допускаются шесть возрастных групп:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы;

- преподаватели учебных заведений.

Участники Конкурса исполняют классические поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объема произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору (*список рекомендуемой литературы см. в Приложении 1*).

**Воспитанники дошкольного возраста и ученики 1-9 классов** исполняют отрывки из произведений любых авторов, создававших свои произведения в период с 1821 по 1881 год (годы жизни Ф.М. Достоевского). Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть.

**Ученики 10-11 классов и взрослые** исполняют отрывки только из произведений Ф.М. Достоевского. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть.

Регламент одного выступления: не более 4 минут. Коллективное выступление не предусмотрено.

#### **Порядок проведения Конкурса:**

Конкурс проходит в **два этапа** - очное выступление (отборочный тур) и итоговое выступление перед членами жюри. К итоговому выступлению допускаются участники, прошедшие во 2 этап Конкурса.

#### **Критерии оценивания:**

- Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста (0-5 баллов);
- Соответствие произведения заданной теме, знание текста (0-5 баллов);
- Владение техникой выразительного чтения (логическое ударение, темп, интонация) (0-5 баллов);
- Сценическая культура (внешний вид) (0-5 баллов);
- Культура невербального общения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией) (0-5 баллов);
- Простота и естественность исполнения (0-5 баллов).

#### **Дополнительные требования к участникам:**

- Соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя;
- Понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором;
- Понимание особенностей стиля и языка автора;
- Умение донести мысль автора и собственную концепцию исполнения текста до слушателей.

## **5. Конкурс социально значимых видеороликов «Достоевский и мы»**

#### **Цели Конкурса:**

1. Популяризация литературного наследия Ф.М. Достоевского как части сокровищницы

- русской культуры;
2. Повышение интереса к творчеству Ф. М. Достоевского;
  3. Содействие развитию творческого потенциала молодёжи;
  4. Создание условий для обмена опытом и творческими идеями между участниками Конкурса;
  5. Формирование у участников Конкурса понимания значимости цифрового творчества;
  6. Выявление талантов в области создания видеоконтента.

### **Задачи Конкурса:**

1. Привлечение внимания общественности к творчеству Ф. М. Достоевского и его актуальности в современном мире;
2. Стимулирование интереса молодёжи к изучению русской литературы и истории;
3. Развитие навыков создания видеоконтента и повышение уровня профессионального мастерства участников;
4. Поддержка и продвижение молодых талантов в области киноискусства и медиа;
5. Формирование у участников понимания социальной значимости творчества Ф.М. Достоевского.
6. Организация площадки для обмена опытом и обсуждения актуальных проблем, поднятых в произведениях Достоевского.

### **Участники Конкурса:**

К участию в Конкурсе допускаются пять возрастных групп:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

### **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются по ссылке, которая размещена в специальном разделе на официальном сайте школы, а также в социальных сетях до середины октября включительно. Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в очном формате.

Участники Конкурса, вышедшие в финал, готовят устное выступление продолжительностью не более 2-х минут, в котором представляют себя и излагают основную идею работы.

### **Тематическое направление социально-значимых роликов:**

1. Творчество Ф. М. Достоевского и наше время.

*Участникам необходимо раскрыть значение творчества писателя в наше время, отразить актуальность его произведений в современности.*

2. Память о Ф.М. Достоевском в современной культуре.

*В Москве и в других городах России немало мест, которые хранят память о русском писателе. В честь Ф.М. Достоевского названа станция метро в Москве, снято множество фильмов по его произведениям, имя писателя используется при проведении мероприятий (фестивалей и Конкурсов) и т.д. Задача участников познакомить зрителей с каким-либо памятником в современной культуре.*

### **Требования к видеофайлам:**

1. В названии видеофайла необходимо указать ФИО, образовательное учреждение, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс).
2. Продолжительность ролика: до 3-х минут.
3. При наличии озвучки, речь должна быть хорошо слышна и не перекрыта музыкальным сопровождением и/или помехами, лишними шумами.
4. Видеоролик предоставляется оргкомитету Конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280x720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640x480 для соотношения сторон 4:3).

### **Критерии оценивания работ:**

1. Раскрытие темы (0–5 баллов);
2. Оригинальность образного решения (0–5 баллов);
3. Целостность композиции (0–5 баллов);
4. Подбор локаций (0–5 баллов);
5. Уровень съемки и монтажа (0–5 баллов);
6. Соответствие выбранному жанру (0–5 баллов);
7. Оформление конкурсной работы (0–5 баллов);
8. Навыки публичного выступления (0–5 баллов).

## **6. Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства»**

**Цели Конкурса:** популяризация русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантов и мотивации к углублённым занятиям словесностью.

### **Задачи Конкурса:**

1. Выявление и поддержка талантливой молодёжи, интересующейся театральным искусством;
2. Повышение уровня профессионального мастерства участников Конкурса;
3. Популяризация театрального искусства среди молодёжи;
4. Стимулирование творческого поиска и новаторства в области театрального искусства;
5. Создание условий для развития и реализации творческого потенциала участников;
6. Формирование эстетического вкуса и нравственных ориентиров у молодёжи.

### **Участники Конкурса:**

Участие в Конкурсе осуществляется по возрастным категориям:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

### **Порядок проведения Конкурса:**

**Конкурс** проводится в один этап - очное выступление конкурсантов, оценка членами жюри, выявление победителей.

За 3 дня до выступления необходимо отправить материал (музыку, презентацию, фоны) и план выступления Денисовой Маргарите Юрьевне, координатору Чтений, по электронной почте: [denisovamy@s1148.ru](mailto:denisovamy@s1148.ru)

Для участия конкурсанты в день выступления приносят с собой необходимый реквизит: декорации и костюмы, музыку на флеш-накопителе.

Регламент выступления: не более 15 минут.

**Критерии оценивания:**

1. Соответствие требованиям к участию (0-5 баллов);
2. Целостность выступления (0-5 баллов);
3. Культура исполнительского мастерства, выразительность (0-5 баллов);
4. Креативность номера (0-5 баллов);
5. Костюмы, реквизит и грим (0-5 баллов).

**Список рекомендуемой литературы для Конкурса чтецов «Волшебная сила слова»**

**Тема «Достоевский о детях»:**

1. Из записок Вареньки Доброселовой (из повести «Бедные люди»);
2. Наточка и Катя (из повести «Наточка Незванова»);
3. Рассказ сиротки Нелли (из романа «Униженные и оскорблённые»);
4. Летняя пора в тюрьме (из «Записок из Мёртвого дома»);
5. Смерть Мармеладова (из романа «Преступление и наказание»);
6. Мальчик у Христа на ёлке (из «Дневника писателя», январь 1876 г.);
7. Мужик Марей (из «Дневника писателя», февраль 1876 г.);
8. Столетняя (из «Дневника писателя», март 1876 г.);
9. Фома Данилов, замученный русский герой (из «Дневника писателя», март 1876 г.);
10. В барском пансионе (из романа «Подросток»);
11. Старец и послушник (из романа «Братья Карамазовы»);
12. Илюшечка (из романа «Братья Карамазовы») (1. «Школьники». 2. «У капитана» 3. «Коля Красоткин» 4. «Жучка» 5. «У Илюшиной постельки» 6. «Доктор» 7. «Проводы»).

**Стихи и проза:**

1. А.С. Пушкин;
2. М.Ю. Лермонтов;
3. В.А. Жуковский;
4. А. Плещеев;
5. А. Апухтин;
6. А. Майков;
7. Н.В. Гоголь;
8. Н. А. Некрасов;
9. А.А. Фет;
10. Ф.И. Тютчев;
11. И.А. Гончаров;
12. И.С. Тургенев;
13. А.К. Толстой;
14. Л.Н. Толстой и др.

**Зарубежная литература:**

1. Ф. Шиллер;
2. Поэзия В. Гюго «Отверженные»;
3. О. де Бальзак «Евгения Гранде».

*Приложение 2*

**Шильдик к Конкурсу изобразительного искусства «Галерея изящного искусства»**

<i>Тема</i>
<i>Название работы</i>
<i>Автор, возраст</i>
<i>Материал (вид краски)</i>
<i>Художественный руководитель</i>
<i>Название образовательного учреждения</i>