



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО»

Из опыта учителя литературы

РАЗГОВОРЫ О ПУШКИНЕ

«Пушкин – наше всё!» Мне всегда казалось, что эта фраза немного отбивает желание видеть за фамилией Пушкин какого-то настоящего и интересного человека. Поэтому мне хотелось, чтобы мы попробовали открыть его для себя заново, и даже, может быть, кто-то открыл бы дома красный трёхтомник Пушкина, чтобы попробовать перечитать его, посмотрев на него с другой точки зрения.

Несмотря на то, что нам кажется, что о Пушкине мы знаем очень многое, есть ряд фактов, которые, наверное, будут интересны и незнакомы многим. Например, простой вопрос: «Где родился Александр Сергеевич Пушкин?» От учеников можно услышать разные ответы: от Петербурга до Африки. Но, конечно, нам, жителям Люблино, Пушкин особенно близок, потому что он родился совсем неподалёку, в каких-то 15 километрах от нашего района, в Басманном районе города Москвы, рядом с Госпитальным переулком. А вот второй вопрос: «А где похоронен Александр Сергеевич, где находится его могила?» Тут уже большинство теряет, и мало кто вспомнит, что могила эта находится в Псковской земле, на территории Святогорского монастыря. Это даже немного странно, поскольку большинство писателей покоится либо в Москве, на Новодевичьем кладбище (например, А. П. Чехов), либо в Санкт-Петербурге, на территории Александро-Невской Лавры (например, Ф. М. Достоевский). А Пушкин почему-то в Псковской области, хотя мы точно знаем, что умер он не там, умер он как раз в Петербурге, после той самой дуэли с Жоржем Дантесом на Чёрной речке. Поэтому, конечно, при изучении писателя интересно обращать внимание на такие необычные детали и разбираться в их причинах.

Когда мы видим заглавие книги, фамилию писателя, его портрет, изображённый на первой странице, нам иногда кажется, что писатель таким и был: например, Лев Толстой вот так и родился – с посохом и бородой, а Чехов – сразу в пенсне. Эти типичные образы наша память услужливо нам подсказывает, берёт их с портретов на стенах, висевших в учебных кабинетах в школьное время. Но, конечно, это не так. Все писатели рождаются маленькими, у них есть детство, мама, папа, бабушка, родные. И когда ты начинаешь разбирать, как вообще образовался человек Александр Сергеевич Пушкин, ты начинаешь понимать, что на него повлияли все члены его семьи, все его предки, о которых тоже стоит сказать пару слов.

Ни для кого не секрет, что корни Пушкина по материнской линии восходили к дальним африканским странам. И в Эфиопии, в городе Аддис-Абеба, рядом с государственным университетом и музеем истории страны, располагается бюст А. С. Пушкина, а в самом музее в одном из залов находится портрет поэта работы В. А. Тропинина. Прадедом Пушкина был, как считается, сын африканского князя, похищенный при набеге турков на страну и затем купленный и перевезённый в Россию, где он попал в свиту царя Петра Первого. В России Абрам Ганнибал сделал военную карьеру и даже был крещён Петром Первым, который и даровал ему своё отчество Петрович. Кто-то же считает, что Абрам Ганнибал был из Камеруна, но в любом случае все уверены, что именно Пётр Первый приложил усилия, чтобы предок Александра Сергеевича стал полноправным гражданином Российской империи, получив даже дворянский титул. Те, кто был в Михайловском в Псковской области, наверняка вспомнят, что рядом находится огромное количество других деревьев, которые входили в огромный надел

земли, подаренный Петром Первым своему верному подданному Абраму Ганнибалу.

Но, наверное, история А. С. Пушкина была бы немного другой, если бы не генеалогическая линия, которая шла со стороны отца. С точки зрения этой линии, Пушкин принадлежал к древней дворянской семье, род его насчитывал около шестисот лет, его предки участвовали ещё в конфликте, связанным с Золотой Ордой.



Вообще Пушкин, конечно, фигура нарицательная. Мы можем, например, вспомнить какие-то бытовые упоминания поэта, например, «А кто за тебя это сделает, Пушкин что ли?» или нашу традицию называть новые места, новые локализации: улицу, мост, площадь, ресторан, кафе – именем Пушкина. Кстати, мало кто знает, но в Москве есть Пушкинский мост, и, наверное, не каждый житель Москвы может сказать, где этот мост находится. А на самом деле очень многие по нему ходили: это тот самый мост, который соединяет две набережные – Пушкинскую (Нескучный сад) и Фрунзенскую, его часто называют Андреевским мостом, хотя это неверно. Андреевский мост – железнодорожный, по которому ходят поезда МЦК в районе Лужнецкой набережной и по которому проходит Третье транспортное кольцо. В 1999 году Пушкинский мост был установлен на настоящем месте и в честь юбилея поэта назван Пушкинским.

Или, например, интересна история с Пушкинской площадью, которая получила такое название в 1931 году по находившемуся рядом с ней памятнику Пушкина (работа скульптора А. М. Опекушина). Мало кто знает, что памятник изначально стоял не там, где сейчас, а по другую сторону, завершая Тверской бульвар. И только в 1948 году памятник был перенесён на другую сторону Тверской улицы (тогда это была улица Горького), на Пушкинскую площадь. А ещё у нас, конечно же, есть музей имени Пушкина, институт имени Пушкина, аэропорт имени Пушкина. Думаю, список этот можно продолжать бесконечно.

Если мы говорим о фамилии Пушкин, то, конечно, стоит сказать про дядю Пушкина, Василия Львовича. На самом деле, когда в 1820-е годы XIX века кто-то говорил про Пушкина, то (нам может показаться это странным) очень часто просили уточнить, о ком именно идёт речь, потому что Василий Львович был

очень популярным писателем того времени. Дядя с раннего детства обсуждал с Александром Сергеевичем литературные произведения, ввёл его в литературный круг, познакомил с Н. М. Карамзиным и многими другими литераторами. Под влиянием дяди Пушкин сочинит и своё первое литературное произведение, правда, на французском языке. Почему же не на русском? Дело в том, что в начале XIX века в дворянских семьях не приня-

ция, приуроченная к 225-летию поэта, и я рекомендую съездить туда (полтора часа на машине или электричке от нашего района) и увидеть всё своими глазами. Имение Захарово связано с именем Большие Вязёмы пешеходной тропой, по которой ходил Пушкин с бабушкой. Мария Алексеевна Ганнибал, конечно, сильно повлияла на интерес Александра Сергеевича к родному языку, русской культуре, и именно она привела в жизнь поэта ту

Откуда мы узнаём о Пушкине? Это, конечно, книги, которые выпускались о нём, особенно после его смерти, этим занимались его друзья, ученики, последователи, в которые они стремились включить все имеющиеся материалы о поэте (мемуары, отрывки писем, воспоминания современников). Например, можно обратить внимание на книгу «Переписка А. С. Пушкина (в двух томах)», выпущенную в 1982 году издательством «Художественная литература». Если прочитать письма, которые пишет Пушкин в 1824–1825 годах своему близкому другу Петру Андреевичу Вяземскому, то мы увидим, что эта переписка очень близка по своему духу к переписке в мессенджерах современных молодых людей. Темы, которые их интересуют, нам всем знакомы и понятны: как найти свою любовь, как выбрать верный профессиональный путь, и, конечно же, обсуждение исторических событий, явлений моды, произведений литературы встречается в письмах очень часто.

Помимо этого, есть замечательная книга, которая включает в себя огромное количество документов из личных архивов, – «Последний год жизни Пушкина» под редакцией В. В. Кунина. В этой книге очень подробно, день за днём, раскрываются события последних 13 месяцев поэта и последних часов его жизни.

И ещё одну книгу о жизни Александра Сергеевича могу посоветовать для изучения и внимательного чтения – «Разговоры Пушкина». Эта книга вышла в 1929 году, затем её переиздали в 1991-м. В ней собраны устные высказывания Александра Сергеевича Пушкина. Очевидно, что в обществе близких и интересных ему людей Пушкин был исключительно интересным собеседником. Брат поэта Лев Сергеевич Пушкин так говорил о живой речи Пушкина: «Когда дело шло о чём-нибудь близком его душе, тогда-то он являлся поэтом, и гораздо более вдохновенным, чем во всех своих сочинениях».

Очень хочется, чтобы, читая Пушкина, мы замечали не только Пушкина-поэта, Пушкина-литератора, но и видели живого Пушкина-собеседника, с которым так интересно поговорить и которого так интересно послушать и в наше время.

С. В. ВАЛЮГИН,
победитель конкурса
«Учитель года Москвы-2023»,
учитель литературы школы
имени Ф. М. Достоевского

