

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

109387, г. Москва, ул. Краснодонская, д. 2, корп. 4, Телефон/факс: (495) 350-56-88, e-mail: 1148@edu.mos.ru

ОКПО 48488471, ОГРН 1027739431466, ИНН/КПП 7723163200/772301001

XIV Международные Достоевские чтения
11 ноября 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Чтений

«Мир воспринимает Достоевского как некий «магический кристалл», сквозь который можно посмотреть русскую душу. Это, говоря современным языком, его «бренд». Но дело ещё и в том, что Достоевский – это мы».

И.Л. Волгин

Общие положения Чтений:

Четырнадцатые Международные Достоевские чтения (далее Чтения) проводятся при участии и поддержке Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Музея-квартиры Ф.М. Достоевского, Фонда Достоевского, Проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», Клуба писателей-выпускников Литературного института имени М. Горького, Московского городского педагогического университета, Московского педагогического государственного университета, Клуба «Дом друзей Ф.М. Достоевского», Управы района Люблино.

Тема Чтений:

«Ф.М. Достоевский и современность: влияние творчества сквозь века».

Цель Чтений:

Пропаганда духовных и нравственных ценностей русского культурно-исторического наследия.

Задачи Чтений:

- научное и практическое осмысление места и роли творческого наследия Ф.М. Достоевского в образовательном процессе;
- обмен опытом по использованию творческого наследия Ф.М. Достоевского в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании;
- реализация творческого и инновационного потенциала педагогов, учеников 1-11 классов и воспитанников дошкольного возраста.

Координационный совет Чтений:

Координационный совет формируют Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Музей-квартира Ф.М. Достоевского и ГБОУ Школа имени Достоевского.

Участники Чтений:

В Чтениях принимают участие представители российских и зарубежных государственных и негосударственных образовательных учреждений, научных и общественных организаций, органов управления образованием, научно-исследовательских учреждений, своевременно подавшие заявку на участие и принявшие условия участия.

Для воспитанников дошкольного возраста, учеников начальной, средней и старшей школы, преподавателей учебных заведений открыт прием проектов, научных и творческих работ по следующим **направлениям**:

- Конкурс научно-исследовательских работ по филологии (литература, русский язык) «Лейтмотив» (для учеников 6-11 классов);
- Конкурс научно-исследовательских работ по истории «Зеркало жизни» (для учеников 6-11 классов);
- Конкурс литературного творчества – создание собственных произведений (поэзия, проза) «Живое перо» (для учеников 1-11 классов и преподавателей учебных заведений);
- Конкурс художественного исполнения произведений «Волшебная сила слова» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура, инсталляция) «Галерея изящного искусства» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс социально значимых видеороликов «Достоевский и мы» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства» (для всех возрастных категорий).

Порядок проведения:

1 этап – подготовительный – с 03.09.2024 по 18.10.2024 г.:

- приём заявок вместе с конкурсными работами* осуществляется с 03.09.2024 по 18.10.2024 г. (для всех Конкурсов). Позже указанного срока работы не принимаются и не рассматриваются. Все конкурсные работы загружаются по одной ссылке (кроме Конкурса чтецов «Волшебная сила слова» и Конкурса изобразительного искусства «Галерея изящного искусства»):

<https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7>

**Обратите внимание, что заявка на участие в Конкурсе и конкурсная работа отправляются одновременно.*

- прием работ для Конкурса «Галерея изящного искусства» проводится в учебном корпусе №1 (улица Краснодонская, дом 2, корпус 4) и в учебном корпусе №10 (улица Люблинская, дом 80А) ГБОУ Школа имени Достоевского до 18.10.2024).

II этап – отборочный – с 21.10.2024 по 06.11.2024 г.:

- работа экспертных комиссий (отбор работ, оформленных в соответствии с требованиями для последующего выступления на конференции);
- информирование о допуске участников к публичной защите.

III этап – основной – с 11.11.2024 по 15.11.2024 г.:

- конференции для участников, прошедших конкурсный отбор.

Конкурсы проходят в очном формате:

- 11.11.2024-15.11.2024 – Конкурс чтецов «Волшебная сила слова»;
- 11.11.2024-15.11.2024 – Конкурс живописи, рисунка и скульптуры «Галерея изящного искусства»;
- 11.11.2024-15.11.2024 – Конкурс литературного творчества «Живое перо» по двум секциям «Поэзия» и «Проза»;
- 11.11.2024-15.11.2024 – Конкурс научно-исследовательских работ по истории «Зеркало жизни» и филологии «Лейтмотив»;
- 11.11.2024-15.11.2024 – Конкурс социально значимых роликов «Достоевский и мы»;
- 11.11.2024-15.11.2024 – Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства»;
- 22.11.2024 – итоговая конференция XIV Международных Достоевских чтений:
 - торжественное открытие;
 - литературно-музыкальная композиция «Ф.М. Достоевский в мировой культуре»;
 - выступление почетных гостей;
 - объявление итогов;
 - церемония награждения.

Контактная информация: 8 (926) 820-47-09 – Денисова Маргарита Юрьевна – координатор XIV Международных Достоевских чтений. Электронная почта: denisovamy@s1148.ru

Участники, **прошедшие** отборочный этап, допускаются к публичной защите (презентации). Участники, **не прошедшие** отборочный этап, могут присутствовать на мероприятиях основного этапа в качестве зрителей.

Материалы, поступившие позже указанного срока и не соответствующие требованиям оформления, не принимаются к рассмотрению!

Участники получают:

- информационные материалы Чтений;
- возможность представить свой проект или творческую работу;
- участие в культурной программе;
- сертификат об участии в Чтениях;
- грамоты и кубки победителей;
- благодарственные письма для руководителей работ.

Конкурсы Достоевских чтений

1. Конкурс научно-исследовательских работ по филологии «Лейтмотив» и истории «Зеркало жизни»

Цели Конкурса:

1. создание организационно-педагогических условий для развития интеллектуального творчества;
2. духовное, нравственное и патриотическое воспитание через исследование прошлого России;
3. стимулирование исследовательской активности;
4. создание условий для научного развития и коммуникации.

Задачи Конкурса:

- выявление и сопровождение учащихся, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность;
- развитие познавательного интереса школьников в области истории и других гуманитарных наук;
- активизация работы объединений системы дополнительного образования;
- организация обмена опытом.

Участники Конкурса:

Участие в Конкурсе могут принять ученики 6-11 классов, предоставившие работу, выполненную индивидуально или в группе (не более трёх человек) под руководством учителя-куратора, а также преподаватели учебных заведений. К участию в очной защите допускаются работы, соответствующие требованиям, указанным в Положении.

Отбор работ на конференцию проходит по двум тематическим направлениям в каждом Конкурсе (см. ниже) и трём **возрастным категориям**:

1. ученики 6-8 классов (работа не менее 4 страниц);
2. ученики 9-11 классов (работа не менее 8 страниц);
3. преподаватели учебных заведений (работа не менее 15 страниц).

Порядок проведения Конкурса:

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются через форму <https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно. Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в очном формате.

Тематические направления Конкурса научно-исследовательских работ по истории «Зеркало жизни»:

1. Произведения Ф.М. Достоевского в историческом контексте (8-11 классы).
В рамках данного направления участнику конференции необходимо подготовить историческое исследование, посвященное анализу исторического контекста произведений Ф.М. Достоевского.

Примеры тем:

1. Образ русских революционеров второй половины XIX века в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»;
2. Повседневная жизнь Санкт-Петербурга второй половины XIX века по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

2. История России XVI – XX вв. (до 1917 года) через призму взглядов и идей Ф.М. Достоевского (6-11 классы).

В рамках данного направления участнику конференции необходимо подготовить историческое исследование, посвященное сюжетам в истории России XVI – начала XX вв., созвучным основным идеям творчества Ф.М. Достоевского.

Примеры тем:

1. Преступление и наказание: судьбы участников восстания декабристов после декабря 1825 года;
2. Представления о семье и браке по материалам «Домостроя» протопопа Сильвестра;
3. Духовные искания русской интеллигенции середины XIX века: спор западников и славянофилов;
4. Александр II: историко-психологический портрет;
5. «Народная воля»: цели и мотивы организации.

Тематические направления Конкурса научно-исследовательских работ по филологии «Лейтмотив»:

1. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на культуру и литературу XIX-XXI веков;
2. Языковое своеобразие творчества Ф.М. Достоевского.

Требования к структуре работы:

Работа, представленная на защиту, должна соответствовать следующему плану:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение:
 - А) Цель исследования;
 - Б) Задачи исследования;
 - В) Гипотеза исследования.
4. Основная часть работы;
5. Заключение. Выводы;
6. Список использованных исторических источников и научной литературы;
7. Приложение.

*Работы, допущенные к очной защите, сопровождаются **презентациями в формате pdf** (минимум 7 слайдов).*

Требования к оформлению работы:

1. К работе необходимо приложить краткую аннотацию, содержащую информацию о теме, идее работы, о том, как работа связана с тематикой Конкурса.
Файл в формате pdf, в названии указываются ФИО, название образовательного учреждения, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс.pdf).
2. Шрифт Times New Roman.

3. Кегль 12.

4. Междустрочный интервал одинарный, верхнее и нижнее поля - 2 см, правое - 1,5 см, левое - 3 см.

**В работе необходимо указать ФИО наставника/научного руководителя.*

Критерии оценивания работ (отборочный этап):

Допускаются работы, прошедшие проверку на оригинальность (антиплагиат).

1. Логичность построения работы (0-5 баллов);
2. Оригинальность (0-5 баллов);
3. Научность (0-5 баллов);
4. Актуальность (0-5 баллов).

Критерии оценивания работ (очный этап):

1. Глубина познаний (0-5 баллов);
2. Логичность построения работы (0-5 баллов);
3. Оригинальность (0-5 баллов);
4. Научность (0-5 баллов);
5. Актуальность (0-5 баллов);
6. Наглядность (презентация – 0-5 баллов);
7. Умение убедительно изложить текст (0-5 баллов).

2. Конкурс литературного творчества (поэзия, проза) «Живое перо» (создание собственного произведения)

Цели Конкурса:

1. воспитание любви и бережного отношения к родному языку;
2. выявление юных талантов в области литературного творчества.

Задачи Конкурса:

- вовлечение в литературное творчество;
- формирование мотивации к изучению классической мировой литературы.

Участники Конкурса:

Конкурс рассчитан на учеников 1-11 классов, желающих приобщиться к процессу создания литературного произведения, проверить и продемонстрировать свои творческие способности.

Конкурс проводится по **возрастным группам:**

- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

Порядок проведения Конкурса:

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются через форму

<https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно. Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в очном формате.

Тематики Конкурса:

1. Герои Ф. М. Достоевского в современном мире;
2. Проблематика произведений Ф. М. Достоевского: современная трактовка.

Жанры, рассматриваемые на Конкурсе:

- поэтические произведения;
- прозаические произведения (в том числе публицистического стиля).

Допускаются только собственные сочинения, прошедшие проверку на оригинальность (антиплагиат).

Требования к оформлению работ:

1. К работе необходимо приложить краткую аннотацию, содержащую информацию о теме, идее произведения, том, как произведение связано с тематикой Конкурса.
2. Файл в формате pdf, в названии указываются ФИО, название образовательного учреждения, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс.pdf).
3. Шрифт Times New Roman.
4. Кегль 12.
5. Междустрочный интервал одинарный, верхнее и нижнее поля – 2 см, правое — 1,5 см, левое — 3 см.

**В работе необходимо указать ФИО наставника/научного руководителя.*

Критерии оценивания работ:

1. Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике (0-5 баллов).
2. Оригинальность идеи, новаторство, творческий подход (0-5 баллов).
3. Сюжет, логика, увлекательность, завершенность (0-5 баллов).
4. Наличие авторской позиции (0-5 баллов).
5. Образность (0-5 баллов).
6. Выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру (0-5 баллов).
7. Грамотность (0-5 баллов).
8. Навыки публичных выступлений (0-5 баллов).

3. Конкурс изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура, изделия декоративно-прикладного искусства, коллаж, витраж, керамика) «Галерея изящного искусства»

Цель Конкурса: привлечение внимания к культурно-историческому наследию России, его роли в мировом историческом процессе.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантов в области изобразительного искусства;
- привлечение общественности к проблемам нравственного воспитания подрастающего поколения;
- воспитание чувства любви, гордости и патриотизма подрастающего поколения средствами литературы и изобразительного искусства;
- побуждение детей и подростков к изучению русской истории и чтению произведений русских классиков;
- углубленное изучение жизни, творчества и мировоззрения Ф.М. Достоевского;
- стимулирование творческой инициативы в изобразительной деятельности;
- создание условий для знакомства с творчеством других участников Конференции.

Участники Конкурса:

Конкурс проводится по **4 возрастным группам:**

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

Порядок проведения Конкурса:

Конкурс проводится в 2 этапа: 1 этап – отборочный. Конкурсанты, прошедшие во 2 этап, приглашаются для очной защиты своих работ перед членами жюри.

Работы **необходимо предоставить** до 18.10.2024. по адресам:

- улица Краснодонская, дом 2 корпус 4 (для всех участников, кроме дошкольного отделения* и учебного корпуса №10);
- улица Люблинская, дом 80А (для учеников учебного корпуса №10).

*Воспитанники дошкольного отделения предоставляют работы в свои корпуса для оформления выставки работ в дошкольном образовательном учреждении.

Участники Конкурса, вышедшие в финал, готовят устное выступление продолжительностью не более 2-х минут, в котором представляют себя и излагают основную идею композиционного решения работы (тему и сюжет).

Тематики Конкурса:

1. «Судьба человека в произведениях Ф.М. Достоевского» - иллюстрации к произведениям автора;
2. «Ф.М. Достоевский как художник и мыслитель» - жизненный путь писателя;
3. «Век Ф.М. Достоевского» - панорама мест, где бывал Ф.М. Достоевский;
4. «Библиотека классики» - иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина (только для участников дошкольного возраста).

Общие требования к участникам:

- соответствие конкурсной работы тематике;
- соответствие конкурсной работы возрастной группе;
- формат А3 (для живописи и графики).

Дополнительные требования к участникам, прошедшим во 2 этап:

- формат А3 (для живописи и графики);

- оформление работ в рамке без стекла;
- шильдик размером 10 см на 5 см, шрифт Times New Roman, кегль 12 (шильдик крепится в верхнем левом углу на оборотной стороне работы) (см. Приложение 2).

Не допускаются: работы, оформленные не в соответствии с требованиями и не соответствующие тематике Конкурса.

Критерии оценивания работ:

- Отражение темы (0-5 баллов).
- Оригинальность идеи, смысловая наполненность (0-5 баллов).
- Выразительность композиции (0-5 баллов).
- Эмоциональная выразительность (0-5 баллов).
- Техническое мастерство (0-5 баллов).
- Ораторское искусство (при публичной защите работы) (0-5 баллов).

4. Конкурс чтецов «Волшебная сила слова»

Цели Конкурса: популяризация русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых дошкольников и школьников, мотивированных к углубленным занятиям словесностью.

Задачи Конкурса:

- содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;
- повышение интереса к классической и современной художественной литературе, доказательство значимости формирования навыков выразительной подачи текста для практики общения;
- привлечение внимания участников Конкурса к основным требованиям к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;
- развитие речевых и интерпретационных способностей, повышение мотивации к совершенствованию навыков звуковой интерпретации художественного текста;
- развитие художественных и артистических способностей участников Конкурса.

Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе допускаются шесть возрастных групп:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

Участники Конкурса исполняют классические поэтические, прозаические, а также

драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объёма произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору (*список рекомендуемой литературы см. в Приложении 1*).

Воспитанники дошкольного возраста и ученики 1-9 классов исполняют отрывки из произведений любых авторов, создававших свои произведения в период с 1821 по 1881 год (годы жизни Ф.М. Достоевского). Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть.

Ученики 10-11 классов и взрослые исполняют отрывки только из произведений Ф.М. Достоевского. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть.

Регламент одного выступления: не более 4 минут. Коллективное выступление не предусмотрено.

Порядок проведения Конкурса:

Конкурс проходит в **два этапа** - очное выступление (отборочный тур) и итоговое выступление перед членами жюри. К итоговому выступлению допускаются участники, прошедшие во 2 этап Конкурса.

Критерии оценивания:

- Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста (0-5 баллов);
- Соответствие произведения заданной теме, знание текста (0-5 баллов);
- Владение техникой выразительного чтения (логическое ударение, темп, интонация) (0-5 баллов);
- Сценическая культура (внешний вид) (0-5 баллов);
- Культура невербального общения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией) (0-5 баллов);
- Простота и естественность исполнения (0-5 баллов).

Дополнительные требования к участникам:

- Соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя;
- Понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором;
- Понимание особенностей стиля и языка автора;
- Умение донести мысль автора и собственную концепцию исполнения текста до слушателей.

5. Конкурс социально значимых видеороликов «Достоевский и мы»

Цели Конкурса:

1. Популяризация литературного наследия Ф.М. Достоевского как части сокровищницы русской культуры;
2. Повышение интереса к творчеству Ф. М. Достоевского;
3. Содействие развитию творческого потенциала молодёжи;

4. Создание условий для обмена опытом и творческими идеями между участниками Конкурса;
5. Формирование у участников Конкурса понимания значимости цифрового творчества;
6. Выявление талантов в области создания видеоконтента.

Задачи Конкурса:

1. Привлечение внимания общественности к творчеству Ф. М. Достоевского и его актуальности в современном мире;
2. Стимулирование интереса молодёжи к изучению русской литературы и истории;
3. Развитие навыков создания видеоконтента и повышение уровня профессионального мастерства участников;
4. Поддержка и продвижение молодых талантов в области киноискусства и медиа;
5. Формирование у участников понимания социальной значимости творчества Ф.М. Достоевского.
6. Организация площадки для обмена опытом и обсуждения актуальных проблем, поднятых в произведениях Достоевского.

Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе допускаются пять возрастных групп:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

Порядок проведения Конкурса:

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются через форму <https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно. Публичная защита работ, прошедших отборочный этап, проводится в очном формате. Участники Конкурса, вышедшие в финал, готовят устное выступление продолжительностью не более 2-х минут, в котором представляют себя и излагают основную идею работы.

Тематическое направление социально-значимых роликов:

1. Творчество Ф. М. Достоевского и наше время.

Участникам необходимо раскрыть значение творчества писателя в наше время, отразить актуальность его произведений в современности.

2. Память о Ф.М. Достоевском в современной культуре.

В Москве и в других городах России немало мест, которые хранят память о русском писателе. В честь Ф.М. Достоевского названа станция метро в Москве, снято множество фильмов по его произведениям, имя писателя используется при проведении мероприятий (фестивалей и Конкурсов) и т.д. Задача участников познакомить зрителей с каким-либо памятником в современной культуре.

Требования к видеофайлам:

1. В названии видеофайла необходимо указать ФИО, образовательное учреждение, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс).
2. Продолжительность ролика: до 3-х минут.

3. При наличии озвучки, речь должна быть хорошо слышна и не перекрыта музыкальным сопровождением и/или помехами, лишними шумами.
4. Видеоролик предоставляется оргкомитету Конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280x720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640x480 для соотношения сторон 4:3).

Критерии оценивания работ:

1. Раскрытие темы (0–5 баллов);
2. Оригинальность образного решения (0–5 баллов);
3. Целостность композиции (0–5 баллов);
4. Подбор локаций (0–5 баллов);
5. Уровень съемки и монтажа (0–5 баллов);
6. Соответствие выбранному жанру (0–5 баллов);
7. Оформление конкурсной работы (0–5 баллов);
8. Навыки публичного выступления (0–5 баллов).

6. Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства»

Цели Конкурса: популяризация русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантов и мотивации к углублённым занятиям словесностью.

Задачи Конкурса:

1. Выявление и поддержка талантливой молодёжи, интересующейся театральным искусством;
2. Повышение уровня профессионального мастерства участников Конкурса;
3. Популяризация театрального искусства среди молодёжи;
4. Стимулирование творческого поиска и новаторства в области театрального искусства;
5. Создание условий для развития и реализации творческого потенциала участников;
6. Формирование эстетического вкуса и нравственных ориентиров у молодёжи.

Участники Конкурса:

Участие в Конкурсе осуществляется по возрастным категориям:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

Порядок проведения Конкурса:

Конкурс проводится в один этап - очное выступление конкурсантов, оценка членами жюри, выявление победителей.

За 3 дня до выступления необходимо отправить материал (музыку, презентацию, фоны) и план выступления Денисовой Маргарите Юрьевне, координатору Чтений, по электронной

почте: denisovamy@s1148.ru

Для участия конкурсанты в день выступления приносят с собой необходимый реквизит: декорации и костюмы, музыку на флеш-накопителе.

Регламент выступления: не более 15 минут.

Критерии оценивания:

1. Соответствие требованиям к участию (0-5 баллов);
2. Целостность выступления (0-5 баллов);
3. Культура исполнительского мастерства, выразительность (0-5 баллов);
4. Креативность номера (0-5 баллов);
5. Костюмы, реквизит и грим (0-5 баллов).

Список рекомендуемой литературы для Конкурса чтецов «Волшебная сила слова»

Тема «Достоевский о детях»:

1. Из записок Вареньки Доброселовой (из повести «Бедные люди»);
2. Наточка и Катя (из повести «Наточка Незванова»);
3. Рассказ сиротки Нелли (из романа «Униженные и оскорблённые»);
4. Летняя пора в тюрьме (из «Записок из Мёртвого дома»);
5. Смерть Мармеладова (из романа «Преступление и наказание»);
6. Мальчик у Христа на ёлке (из «Дневника писателя», январь 1876 г.);
7. Мужик Марей (из «Дневника писателя», февраль 1876 г.);
8. Столетняя (из «Дневника писателя», март 1876 г.);
9. Фома Данилов, замученный русский герой (из «Дневника писателя», март 1876 г.);
10. В барском пансионе (из романа «Подросток»);
11. Старец и послушник (из романа «Братья Карамазовы»);
12. Илюшечка (из романа «Братья Карамазовы») (1. «Школьники». 2. «У капитана» 3. «Коля Красоткин» 4. «Жучка» 5. «У Илюшиной постельки» 6. «Доктор» 7. «Проводы»).

Стихи и проза:

1. А.С. Пушкин;
2. М.Ю. Лермонтов;
3. В.А. Жуковский;
4. А. Плещеев;
5. А. Апухтин;
6. А. Майков;
7. Н.В. Гоголь;
8. Н. А. Некрасов;
9. А.А. Фет;
10. Ф.И. Тютчев;
11. И.А. Гончаров;
12. И.С. Тургенев;
13. А.К. Толстой;
14. Л.Н. Толстой и др.

Зарубежная литература:

1. Ф. Шиллер;
2. Поэзия В. Гюго «Отверженные»;
3. О. де Бальзак «Евгения Гранде».

Шильдик к Конкурсу изобразительного искусства «Галерея изящного искусства»

<i>Тема</i> <i>Название работы</i> <i>Автор, возраст</i> <i>Материал (вид краски)</i> <i>Художественный руководитель</i> <i>Название образовательного учреждения</i>
--