

**XIV Международные Достоевские чтения  
(заочный формат)  
11 ноября 2024 года**

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Чтений**

*«Мир воспринимает Достоевского как некий «магический кристалл», сквозь который можно просмотреть русскую душу. Это, говоря современным языком, его «бренд». Но дело ещё и в том, что Достоевский – это мы».*

И.Л. Волгин

**Общие положения Чтений:**

Четырнадцатые Международные Достоевские чтения (далее Чтения) проводятся при участии и поддержке Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Музея-квартиры Ф.М. Достоевского, Фонда Достоевского, Проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», Клуба писателей-выпускников Литературного института имени М. Горького, Московского городского педагогического университета, Московского педагогического государственного университета, Клуба «Дом друзей Ф.М. Достоевского», Управы района Люблино.

**Тема Чтений:**

«Ф.М. Достоевский и современность: влияние творчества сквозь века».

**Цель Чтений:**

Пропаганда духовных и нравственных ценностей русского культурно-исторического наследия.

**Задачи Чтений:**

- научное и практическое осмысление места и роли творческого наследия Ф.М. Достоевского в образовательном процессе;
- обмен опытом по использованию творческого наследия Ф.М. Достоевского в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании;
- реализация творческого и инновационного потенциала педагогов, учеников 1-11 классов и воспитанников дошкольного возраста.

## **Координационный совет Чтений:**

Координационный совет формируют Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Музей-квартира Ф.М. Достоевского и ГБОУ Школа имени Достоевского.

## **Участники Чтений:**

В заочном формате Чтений принимают участие представители российских<sup>1</sup> и зарубежных государственных и негосударственных учреждений образования, научных и общественных организаций, органов управления образованием, научно-исследовательских учреждений, своевременно подавшие заявку на участие и согласные с требованиями Конкурсов.

Для воспитанников дошкольного возраста, учеников начальной, средней и старшей школы, преподавателей учебных заведений открыт прием проектов, научных и творческих работ по следующим **направлениям:**

- Конкурс научно-исследовательских работ по филологии (литература, русский язык) «Лейтмотив» (для учеников 6-11 классов);
- Конкурс научно-исследовательских работ по истории «Зеркало жизни» (для учеников 6-11 классов);
- Конкурс литературного творчества – создание собственных произведений (поэзия, проза) «Живое перо» (для учеников 1-11 классов и преподавателей учебных заведений);
- Конкурс художественного исполнения произведений «Волшебная сила слова» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура, инсталляция) «Галерея изящного искусства» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс социально значимых видеороликов «Достоевский и мы» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства» (для всех возрастных категорий).

## **Порядок проведения:**

*I этап – подготовительный – с 03.09.2024 по 18.10.2024 г.:*

Приём заявок вместе с конкурсными работами\* осуществляется с 03.09.2024 по 18.10.2024 г. (для всех Конкурсов). Позже указанного срока работы не принимаются и не рассматриваются. Все конкурсные работы загружаются по одной ссылке:

<https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7>

*\*Обратите внимание, что заявка на участие в Конкурсе и конкурсная работа отправляются одновременно.*

*II этап – основной – с 21.10.2024 по 07.11.2024 г.:*

Проверка работ конкурсантов проходит в заочном формате с 21.10.2024 по 07.11.2024 г.

Итоговые оценки заочного Конкурса будут размещены на сайте Школы имени

---

<sup>1</sup> Для школ Москвы предусмотрен очный формат Чтений.

Достоевского в разделе «Четырнадцатые Международные Достоевские чтения» не позднее **08.11.2024**.

Контактная информация: 8 (926) 820-47-09 – Денисова Маргарита Юрьевна – координатор XIV Международных Достоевских чтений. Электронная почта: [denisovamy@s1148.ru](mailto:denisovamy@s1148.ru)

**Материалы, поступившие позже указанного срока и не соответствующие требованиям оформления, не принимаются к рассмотрению!**

**Участники получат:**

- информационные материалы Чтений;
- сертификат об участии в Чтениях;
- грамоты и кубки победителей;
- благодарственные письма для руководителей работ.

## **Конкурсы Достоевских чтений**

### **1. Конкурс научно-исследовательских работ по филологии «Лейтмотив» и истории «Зеркало жизни»**

**Цели Конкурса:**

1. создание организационно-педагогических условий для развития интеллектуального творчества;
2. духовное, нравственное и патриотическое воспитание через исследование прошлого России;
3. стимулирование исследовательской активности;
4. создание условий для научного развития и коммуникации.

**Задачи Конкурса:**

- выявление и сопровождение учащихся, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность;
- развитие познавательного интереса школьников в области истории и других гуманитарных наук;
- активизация работы объединений системы дополнительного образования;
- организация обмена опытом.

**Участники Конкурса:**

Участие в Конкурсе могут принять ученики 6-11 классов, предоставившие работу, выполненную индивидуально или в группе (не более трёх человек) под руководством учителя-куратора, а также преподаватели учебных заведений.

**Конкурс проводится по трём возрастным группам:**

1. ученики 6-8 классов (работа не менее 4 страниц);
2. ученики 9-11 классов (работа не менее 8 страниц);
3. преподаватели учебных заведений (работа не менее 15 страниц).

## **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются через форму <https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно.

## **Тематические направления Конкурса научно-исследовательских работ по истории «Зеркало жизни»:**

1. Произведения Ф.М. Достоевского в историческом контексте (8-11 классы).

*В рамках данного направления участнику конференции необходимо подготовить историческое исследование, посвященное анализу исторического контекста произведений Ф.М. Достоевского.*

*Примеры тем:*

1. *Образ русских революционеров второй половины XIX века в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»;*
  2. *Повседневная жизнь Санкт-Петербурга второй половины XIX века по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*
  2. История России XVI – XX вв. (до 1917 года) через призму взглядов и идей Ф.М. Достоевского (6-11 классы).
- В рамках данного направления участнику конференции необходимо подготовить историческое исследование, посвященное сюжетам в истории России XVI – начала XX вв., созвучным основным идеям творчества Ф.М. Достоевского.*
- Примеры тем:*
1. *Преступление и наказание: судьбы участников восстания декабристов после декабря 1825 года;*
  2. *Представления о семье и браке по материалам «Домостроя» протопопа Сильвестра;*
  3. *Духовные искания русской интеллигенции середины XIX века: спор западников и славянофилов;*
  4. *Александр II: историко-психологический портрет;*
  5. *«Народная воля»: цели и мотивы организации.*

## **Тематические направления Конкурса научно-исследовательских работ по филологии «Лейтмотив»:**

1. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на культуру и литературу XIX-XXI веков;
2. Языковое своеобразие творчества Ф.М. Достоевского.

## **Требования к структуре работы:**

Работа, представленная на защиту, должна соответствовать следующему плану:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение:
  - А) Цель исследования;
  - Б) Задачи исследования;
  - В) Гипотеза исследования.
4. Основная часть работы;
5. Заключение. Выводы;
6. Список использованных исторических источников и научной литературы;

## **7. Приложение.**

*Работы сопровождаются презентациями в формате pdf (минимум 7 слайдов), которые необходимо прикрепить по ссылке (см. выше) вместе с работой.*

### **Требования к оформлению работы:**

1. К работе необходимо приложить краткую аннотацию, содержащую информацию о теме, идее работы, о том, как работа связана с тематикой Конкурса.  
Файл в формате pdf, в названии указываются ФИО, название образовательного учреждения, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс.pdf).
2. Шрифт Times New Roman.
3. Кегль 12.
4. Междустрочный интервал одинарный, верхнее и нижнее поля - 2 см, правое - 1,5 см, левое - 3 см.

*\*В работе необходимо указать ФИО наставника/научного руководителя.*

### **Критерии оценивания работ:**

Допускаются работы, прошедшие проверку на оригинальность (антиплагиат).

1. Логичность построения работы (0-5 баллов);
2. Оригинальность (0-5 баллов);
3. Научность (0-5 баллов);
4. Актуальность (0-5 баллов);
5. Наглядность (презентация – 0-5 баллов).

## **2. Конкурс литературного творчества (поэзия, проза) «Живое перо» (создание собственного произведения)**

### **Цели Конкурса:**

1. воспитание любви и бережного отношения к родному языку;
2. выявление юных талантов в области литературного творчества.

### **Задачи Конкурса:**

- вовлечение в литературное творчество;
- формирование мотивации к изучению классической мировой литературы.

### **Участники Конкурса:**

Конкурс рассчитан на учеников 1-11 классов, желающих приобщиться к процессу создания литературного произведения, проверить и продемонстрировать свои творческие способности.

Конкурс проводится по **возрастным группам:**

- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

### **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются через форму <https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно.

### **Тематики Конкурса:**

1. Герои Ф. М. Достоевского в современном мире;
2. Проблематика произведений Ф. М. Достоевского: современная трактовка.

### **Жанры, рассматриваемые на Конкурсе:**

- поэтические произведения;
- прозаические произведения (в том числе публицистического стиля).

Допускаются только собственные сочинения, прошедшие проверку на оригинальность (антиплагиат).

### **Требования к оформлению работ:**

1. К работе необходимо приложить краткую аннотацию, содержащую информацию о теме, идее произведения, том, как произведение связано с тематикой Конкурса.
2. Файл в формате pdf, в названии указываются ФИО, название образовательного учреждения, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс.pdf).
3. Шрифт Times New Roman.
4. Кегль 12.
5. Междустрочный интервал одинарный, верхнее и нижнее поля — 2 см, правое — 1,5 см, левое — 3 см.

*\*В работе необходимо указать ФИО наставника/научного руководителя.*

### **Критерии оценивания работ:**

1. Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике (0-5 баллов).
2. Оригинальность идеи, новаторство, творческий подход (0-5 баллов).
3. Сюжет, логика, увлекательность, завершенность (0-5 баллов).
4. Наличие авторской позиции (0-5 баллов).
5. Образность (0-5 баллов).
6. Выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру (0-5 баллов).
7. Грамотность (0-5 баллов).

### **3. Конкурс изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура, изделия декоративно-прикладного искусства, коллаж, витраж, керамика) «Галерея изящного искусства»**

**Цель Конкурса:** привлечение внимания к культурно-историческому наследию России, его роли в мировом историческом процессе.

### **Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка талантов в области изобразительного искусства;
- привлечение общественности к проблемам нравственного воспитания подрастающего поколения;
- воспитание чувства любви, гордости и патриотизма подрастающего поколения средствами литературы и изобразительного искусства;
- побуждение детей и подростков к изучению русской истории и чтению произведений русских классиков;
- углубленное изучение жизни, творчества и мировоззрения Ф.М. Достоевского;
- стимулирование творческой инициативы в изобразительной деятельности.

### **Участники Конкурса:**

Конкурс проводится по **4 возрастным группам**:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

### **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами присылаются через форму <https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно.

### **Тематики Конкурса:**

1. «Судьба человека в произведениях Ф.М. Достоевского» - иллюстрации к произведениям автора;
2. «Ф.М. Достоевский как художник и мыслитель» - жизненный путь писателя;
3. «Век Ф.М. Достоевского» - панorama мест, где бывал Ф.М. Достоевский;
4. «Библиотека классики» - иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина (только для участников дошкольного возраста).

### **Общие требования к участникам:**

- соответствие конкурсной работы тематике;
- соответствие конкурсной работы возрастной группе;
- формат А3 (для живописи и графики).

**Не допускаются:** работы, оформленные не в соответствии с требованиями и не соответствующие тематике Конкурса.

### **Критерии оценивания работ:**

- Отражение темы (0-5 баллов).
- Оригинальность идеи, смысловая наполненность (0-5 баллов).
- Выразительность композиции (0-5 баллов).
- Эмоциональная выразительность (0-5 баллов).
- Техническое мастерство (0-5 баллов).

## **4. Конкурс чтецов «Волшебная сила слова»**

**Цели Конкурса:** популяризация русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых дошкольников и школьников, мотивированных к углубленным занятиям словесностью.

### **Задачи Конкурса:**

- содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;
- повышение интереса к классической и современной художественной литературе, доказательство значимости формирования навыков выразительной подачи текста для практики общения;
- привлечение внимания участников Конкурса к основным требованиям к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;
- развитие речевых и интерпретационных способностей, повышение мотивации к совершенствованию навыков звуковой интерпретации художественного текста;
- развитие художественных и артистических способностей участников Конкурса.

### **Участники Конкурса:**

К участию в Конкурсе допускаются шесть возрастных групп:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

Участники Конкурса исполняют классические поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объема произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору (*список рекомендуемой литературы см. в Приложении 1*).

**Воспитанники дошкольного возраста и ученики 1-9 классов** исполняют отрывки из произведений любых авторов, создававших свои произведения в период с 1821 по 1881 год (годы жизни Ф.М. Достоевского). Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть.

**Ученики 10-11 классов и взрослые** исполняют отрывки только из произведений Ф.М. Достоевского. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть.

Регламент одного выступления: не более 4 минут. Коллективное выступление не предусмотрено.

### **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами (видеофайл) присылаются через форму <https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно.

### **Требования к видеофайлам:**

1. В названии видеофайла необходимо указать ФИО, образовательное учреждение, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс).
2. Продолжительность ролика: до 4-х минут.
3. Не допускается склейка кадра и видеомонтаж.
4. Лица участников должны быть видны в кадре, речь должна быть хорошо слышна и не перекрыта музыкальным сопровождением и/или помехами, лишними шумами.
5. Исполнение воспроизводится наизусть, использование каких-либо источников информации запрещено.
6. Видеоролик предоставляется оргкомитету Конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280x720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640x480 для соотношения сторон 4:3).

### **Критерии оценивания:**

- Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста (0-5 баллов);
- Соответствие произведения заданной теме, знание текста (0-5 баллов);
- Владение техникой выразительного чтения (логическое ударение, темп, интонация) (0-5 баллов);
- Сценическая культура (внешний вид) (0-5 баллов);
- Культура невербального общения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией) (0-5 баллов);
- Простота и естественность исполнения (0-5 баллов).

### **Дополнительные требования к участникам:**

- Соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя;
- Понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором;
- Понимание особенностей стиля и языка автора;
- Умение донести мысль автора и собственную концепцию исполнения текста до слушателей.

## **5. Конкурс социально значимых видеороликов «Достоевский и мы»**

### **Цели Конкурса:**

1. Популяризация литературного наследия Ф.М. Достоевского как части сокровищницы русской культуры;
2. Повышение интереса к творчеству Ф. М. Достоевского;
3. Содействие развитию творческого потенциала молодёжи;
4. Формирование у участников Конкурса понимания значимости цифрового творчества;
5. Выявление таланов в области создания видеоконтента.

### **Задачи Конкурса:**

1. Привлечение внимания общественности к творчеству Ф. М. Достоевского и его

- актуальности в современном мире;
2. Стимулирование интереса молодёжи к изучению русской литературы и истории;
  3. Развитие навыков создания видеоконтента и повышение уровня профессионального мастерства участников;
  4. Поддержка и продвижение молодых талантов в области киноискусства и медиа;
  5. Формирование у участников понимания социальной значимости творчества Ф.М. Достоевского.

### **Участники Конкурса:**

К участию в Конкурсе допускаются пять возрастных групп:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

### **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами (видеофайл) присылаются через форму <https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно.

### **Тематическое направление социально-значимых роликов:**

1. Творчество Ф. М. Достоевского и наше время.

*Участникам необходимо раскрыть значение творчества писателя в наше время, отразить актуальность его произведений в современности.*

2. Память о Ф.М. Достоевском в современной культуре.

*В Москве и в других городах России немало мест, которые хранят память о русском писателе. В честь Ф.М. Достоевского названа станция метро в Москве, снято множество фильмов по его произведениям, имя писателя используется при проведении мероприятий (фестивалей и Конкурсов) и т.д. Задача участников познакомить зрителей с каким-либо памятником в современной культуре.*

### **Требования к видеофайлам:**

1. В названии видеофайла необходимо указать ФИО, образовательное учреждение, класс (например: Иванов И.И., ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс).
2. Продолжительность ролика: до 3-х минут.
3. При наличии озвучки, речь должна быть хорошо слышна и не перекрыта музыкальным сопровождением и/или помехами, лишними шумами.
4. Видеоролик предоставляется оргкомитету Конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280x720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640x480 для соотношения сторон 4:3).

### **Критерии оценивания:**

1. Раскрытие темы (0–5 баллов);
2. Оригинальность образного решения (0–5 баллов);
3. Целостность композиции (0–5 баллов);

4. Подбор локаций (0–5 баллов);
5. Уровень съемки и монтажа (0–5 баллов);
6. Соответствие выбранному жанру (0–5 баллов);
7. Оформление конкурсной работы (0–5 баллов);
8. Навыки публичного выступления (0–5 баллов).

## **6. Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства»**

**Цели Конкурса:** популяризация русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантов и мотивации к углублённым занятиям словесностью.

### **Задачи Конкурса:**

1. Выявление и поддержка талантливой молодёжи, интересующейся театральным искусством;
2. Повышение уровня профессионального мастерства участников Конкурса;
3. Популяризация театрального искусства среди молодёжи;
4. Стимулирование творческого поиска и новаторства в области театрального искусства;
5. Создание условий для развития и реализации творческого потенциала участников;
6. Формирование эстетического вкуса и нравственных ориентиров у молодёжи.

### **Участники Конкурса:**

Участие в Конкурсе осуществляется по возрастным категориям:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

### **Порядок проведения Конкурса:**

Заявки на участие в Конкурсе вместе с работами (видеофайл) присылаются через форму <https://forms.gle/5Fw7vNSVw1HUNc5V7> до 18.10.2024 включительно.

### **Требования к видеофайлам:**

1. В названии видеофайла необходимо указать название коллектива, название театральной постановки, образовательное учреждение, класс (например: Млечный путь, Ночь перед Рождеством, ГБОУ Школа имени Достоевского, 8 М класс).
2. Продолжительность ролика: до 15 минут.
3. Не допускается склейка кадра и видеомонтаж.
4. Лица участников должны быть видны в кадре, речь должна быть хорошо слышна и не перекрыта музыкальным сопровождением и/или помехами, лишними шумами.
5. Постановка воспроизводится наизусть, использование каких-либо источников информации запрещено.
6. Видеоролик предоставляется оргкомитету Конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280x720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640x480 для соотношения сторон 4:3).

**Критерии оценивания:**

1. Соответствие требованиям к участию (0-5 баллов);
2. Целостность выступления (0-5 баллов);
3. Культура исполнительского мастерства, выразительность (0-5 баллов);
4. Креативность номера (0-5 баллов);
5. Костюмы, реквизит и грим (0-5 баллов).

**Список рекомендуемой литературы для Конкурса чтецов «Волшебная сила слова»**

**Тема «Достоевский о детях»:**

1. Из записок Вареньки Доброселовой (из повести «Бедные люди»);
2. Наточка и Катя (из повести «Наточка Незванова»);
3. Рассказ сиротки Нелли (из романа «Униженные и оскорблённые»);
4. Летняя пора в тюрьме (из «Записок из Мёртвого дома»);
5. Смерть Мармеладова (из романа «Преступление и наказание»);
6. Мальчик у Христа на ёлке (из «Дневника писателя», январь 1876 г.);
7. Мужик Марей (из «Дневника писателя», февраль 1876 г.);
8. Столетняя (из «Дневника писателя», март 1876 г.);
9. Фома Данилов, замученный русский герой (из «Дневника писателя», март 1876 г.);
10. В барском пансионе (из романа «Подросток»);
11. Старец и послушник (из романа «Братья Карамазовы»);
12. Илюшечка (из романа «Братья Карамазовы») (1. «Школьники». 2. «У капитана» 3. «Коля Красоткин» 4. «Жучка» 5. «У Илюшиной постельки» 6. «Доктор» 7. «Проводы»).

**Стихи и проза:**

1. А.С. Пушкин;
2. М.Ю. Лермонтов;
3. В.А. Жуковский;
4. А. Плещеев;
5. А. Апухтин;
6. А. Майков;
7. Н.В. Гоголь;
8. Н. А. Некрасов;
9. А.А. Фет;
10. Ф.И. Тютчев;
11. И.А. Гончаров;
12. И.С. Тургенев;
13. А.К. Толстой;
14. Л.Н. Толстой и др.

**Зарубежная литература:**

1. Ф. Шиллер;
2. Поэзия В. Гюго «Отверженные»;
3. О. де Бальзак «Евгения Гранде».