

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«ШКОЛА ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО»

ДОСТОЕВСКИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

23 ноября 2018 года в ГБОУ «Школа имени Ф. М. Достоевского» состоялись VIII Международные Достоевские чтения. Это мероприятие проходит здесь ежегодно.

«Достоевский таков, какова Россия, со всей её тьмой и светом. И он – самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира».

Н. А. Бердяев

Сегодня каждый из нас переживает за судьбу России. Читая Ф. М. Достоевского, мы пропускаем через себя его мысли и учимся думать. Школьники, обращаясь к наследию писателя, раскрывают свои способности, стремятся быть лучше.

творчества (лирика, проза и публицистика) на тему: «Удивительное вокруг нас»); чтецов - «Волшебная сила слова»; живописи и рисунка -«Русский путь» и мультимедийных проектов.

Во всех конкурсах работы оценивались в трёх возрастных категориях: 5-7-е классы, 8-9-е классы и 10-11-е классы.

В каждой секции с ребятами работало жюри, состоящее из учителей московских школ и представителей творческих профессий - художни-



В этом году Чтения проводились при участии и поддержке Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля, Музея-квартиры Ф. М. Достоевского, Регионального общественного гуманитарного фонда содействия изучению жизни и творчества Ф. М. Достоевского, проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» (в проект входят учебно-воспитательные учреждения, сотрудничающие с ЮНЕСКО в рамках соответствующих национальных программ в распространении миротворческих идей, нравственных и духовных ценностей), Литературного института имени А. М. Горького, Московского городского педагогического университета, клуба «Дом друзей

ков, работников музеев, научных сотрудников институтов, актёров, режиссёров, поэтов и прозаиков.

Отборочные туры во всех секциях проходили в течение недели. 23 ноября состоялся финальный этап конкурса, в котором приняли участие более 300 ребят. Конкурсанты выражают благодарность организаторам мероприятия и уже строят свои творческие планы на следующий год.

Своими впечатлениями об итогах VIII Международных Достоевских чтений с нами поделилась поэт и публицист, член Московской городской организации Союза писателей России Юлия Великанова.

Перед началом работы секций гостям и участникам Чтений пока-

зали театрализованную постановку по произведениям Ф. М. Достоевского «Под прицелом любви». Зрители увидели писателя за работой и услышали его разговор с супругой Анной Григорьевной, полный любви и взаимной заботы. Известно, что свой последний роман -«Братья Карамазовы» писатель посвятил жене.

На сцене были показаны небольшие «любовные» фрагменты из романов «Бедные люди», «Идиот» и «Преступление и наказание». Несчастный Макар Девушкин и его любовные письма к Варваре; Князь Мышкин и его мучительные любовные отношения с Настасьей Филипповной; Родион Раскольников и Соня Мармеладова в сцене признания в убийстве.

Роли супругов Достоевских и героев романов писателя исполнили сотрудники ГБОУ «Школа имени Ф. М. Достоевского» и ученики старших классов. Спектакль закончился прекрасным туром вальса в исполнении всех артистов...

Немного о творческих работах. В конкурсе «Литературное творчество» оценивали работы по теме: «Удивительное вокруг нас». Среди учеников 5-7-х классов в финал вышли около десяти ребят. И какие же разные были представлены работы! Анастасия Михайлюк в своём очерке «Равнодушие в современном мире» рисует наш мир только безра-



достными красками. Её удивляет отсутствие у людей желания помочь ближнему, проявить сочувствие, обратить внимание на того, кому живётся труднее, чем тебе. «Безразличие – внутреннее состояние современного человека», - утверждает ученица 7-го класса.

А семиклассник Михаил Лазарев пишет своё эссе на тему: «Удивительное рядом» и напоминает нам, что вокруг нас очень много того, что достойно пристального внимания. Автор рассказывает нам про события, сооружения, открытия, достойные удивления. И про удивительные поступки людей: «Так, всемирно известный филиппинский боксёр Мэнни Пакьяо, у которого

было нищее детство, за счёт собственных средств построил дома для тысячи бедных семей в своем родном посёлке.

В одной американской школе дети повторили выпускной для своего одноклассника, который накануне попал в автокатастрофу. Это удивительно, когда рядом с тобой есть люди, которым ты небезразличен, которые готовы тебя поддержать в трудную минуту жизни».

А юные поэты делают первые шаги в поэзии, которая сама по себе – удивительный мир...

Почему Фёдор Достоевский? Сегодня и всегда. Надеемся, что и в обозримом будущем. Достоевский - один из немногих русских писателей, чьё творчество уже не одно десятилетие пользуется огромным интересом не только в России, но и за рубежом. И этому феномену не трудно найти объяснение. Соприкосновение с творчеством Достоевского помогает нам более детально рассмотреть чело-



важно и незыблемо, таковым и остаётся.

То, о чём писал Достоевский, родившийся почти 200 лет назад, в 1821 году, мы читаем и перечитываем сегодня и понимаем, что выход есть. Есть путь: «Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать её всю жизнь, то не говори, что потерял время; я



занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком» (Ф. М. Достоевский. Из письма брату М. М. Достоевскому, 16 августа 1839 г.).

Значение таких мероприятий, как Достоевские чтения, именно в наше время переоценить трудно. Подобные конкурсы возвращают интерес к реальной действительности, к литературе и чтению, к живому



века. Прикоснуться к его тайне

Тайна человека как тайна любви. Что-то спорное и не очень хорошее в наше время происходит со словом «любовь». Мы слышим его везде и всюду, по делу и не очень. И лишний раз это слово произносить не хочется. Именно потому, что в это слово, а вернее, в это понятие вмещается, по сути, вся жизнь человеческая.

Поэтому название театрализованной композиции представляется очень точным. Едва ли не всё на свете происходит «под прицелом любви». Под прицелом любви и во многом под прицелом творчества и личности Достоевского.

Что бы сегодня написал о нас классик? Что самое важное? Сегодня мир меняется с фантастической скоростью. Большинство из нас всё больше времени проводит в Интернете, а дети и подростки и вовсе названы «поколением с кнопкой на пальце».

Развитие технологий впервые в истории человечества привело к тому, что сейчас пожилые люди, да и люди среднего возраста нередко вынуждены учиться у молодых пользоваться телефонами и прочими гаджетами, постигать внешние перемены и внешние проявления нашей жизни.

Но внутренне человек меняется не так стремительно. То, что было общению, индивидуальному и

совместному творческому поиску. Елена Фёдоровна Пекшева, координатор Достоевских чтений, напутствовала участников мероприятия следующими словами: «Любите друг друга и берегите людей. Без любви почти невозможно постичь истинный смысл и ценности человеческой жизни. Думайте и размышляйте о жизни, о нас, о прошлом и будущем и снова о нас: Кто ты, человек? Каков ты? Каким ты станешь? Какой путь выберешь ты для себя?»

Эти вопросы – из тех, ответ на которые отыскать чрезвычайно трудно. Тем важнее, чтобы они обязательно прозвучали. Пусть нам поможет и Фёдор Михайлович своими произведениями, которые сегодня звучат как никогда актуально и современно.

А ещё нам обязательно помогут встречи творческих людей разных поколений, Учителей и Учеников. Эти слова не случайно написаны с большой буквы. Все мы другу другу – Учителя и Ученики. Мы учимся всю жизнь, и Достоевские чтения большая школа для каждого участника, школа, Уроки в которой проходят в неповторимой атмосфере творческого поиска и вдохновения.

> Я. Н. ЖУКОВ, директор ГБОУ «Школа имени Ф.М. Достоевского»



Достоевского» и управы района Люблино

В мероприятии приняли участие ребята из 20-ти московских школ. а также школьники из Татарстана и Крыма, из Санкт-Петербурга, Волгограда, Ростова-на-Дону, Ульяновска, Озёрска, Кинеля, Курска, Костромы и Подольска, из Республики Казахстан. Иногородние ребята приняли участие в заочном туре Чтений.

В рамках Чтений прошли конкурсы проектно-исследовательских работ учащихся на тему: «Творчество Ф. М. Достоевского в современной школе»; литературного

